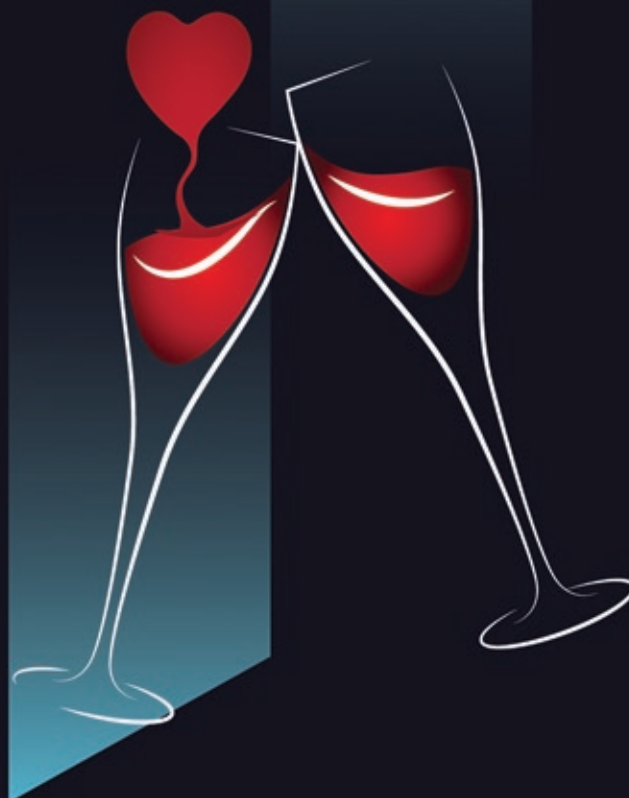


Kapi vinske ljubavi



DRUŠTVO ZA OČUVANJE
KRIŽEVAČKE BAŠTINE
„Križevački štatuti“



Kapi vinske ljubavi
Fotografije 2. Nacionalnog natječaja za hrvatsku vinsku fotografiju



Kapi vinske ljubavi

Fotografije 2. Nacionalnog natječaja za hrvatsku vinsku fotografiju

Izdavači

Društvo za očuvanje križevačke baštine „Križevački štatuti” i
Grad Križevci

Za izdavače

Siniša Katavić i
Mario Rajn

Urednica

Tanja Baran

Lektorica i korektorica

Martina Valec-Rebić

Likovno oblikovanje

Blaženka Matić

Tisak: Grafocentar

ISBN 978-953-49855-4-0

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001159245.

Kapi vinske ljubavi

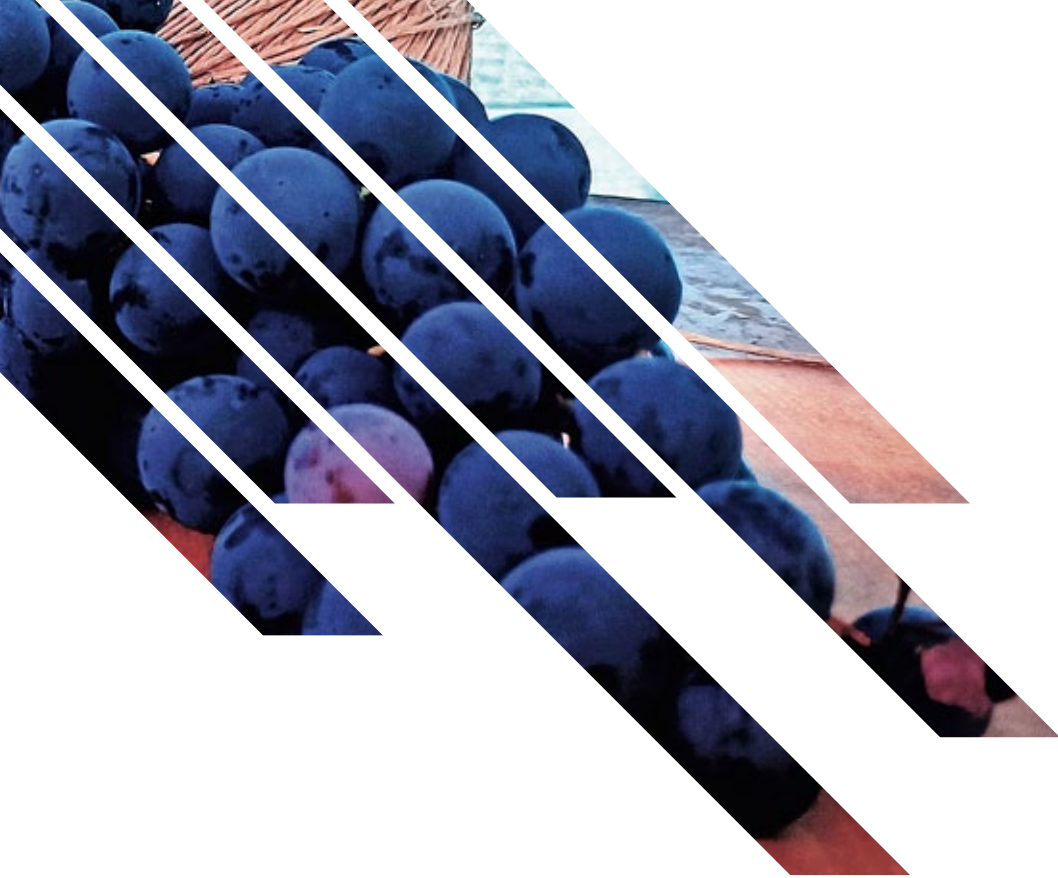
Fotografije 2. Nacionalnog natječaja za hrvatsku vinsku fotografiju
2022./2023.

DRUŠTVO ZA OČUVANJE
KRIŽEVAČKE BAŠTINE
„Križevački statuti”



GRAD
KRIŽEVCI

Križevci, 2023.





2. Nacionalni natječaj
za hrvatsku vinsku fotografiju

Sadržaj

Tanja Baran, <i>Kapima vina do potvrde ljubavi</i>	9
Nagrađeni autori i radovi na 2. Nacionalnom natječaju za hrvatsku vinsku fotografiju	11
Goran Matošević, „Bez ljubavi ne nastaje ni vrhunsko vino ni vrhunska fotografija”	13

Fotografije

Jure Divić, <i>Bikla – mješavina mladoga crnog vina i kozjeg mlijeka</i>	17
Anja Duršot, <i>Colourful vibrations</i>	19
Anja Duršot, <i>Ljepota u običnom</i>	21
Grozdana Drašković, <i>Vino i romantika</i>	23
Sandra Drmić, <i>U podrumu</i>	25
Emanuel Hrženjak, <i>Nasmiješite se vinogradu i on će se nasmiješiti vama</i>	27
Emanuel Hrženjak, <i>Vinograd je s godinama sve bolji. Što je stariji, to ga više volimo</i>	29
Goran Jakuš, <i>Berba u vinogradu Krauthaker</i>	31
Goran Jakuš, <i>Vinogradi Krauthaker</i>	33
Goran Jakuš, <i>Kod Krauthakera</i>	35
Ilija Kordić, <i>Berba, Razvođe</i>	37
Ilija Kordić, <i>Terra Madre loza</i>	39
Ilija Kordić, <i>Terra Madre vinograd</i>	41
Mateo Lugomer, <i>Mošt</i>	43
Mateo Lugomer, <i>Muljača</i>	45
Višnja Makek, <i>Stari trs</i>	47
Branko Nađ, <i>Cesta do zvijezda</i>	49
Branko Nađ, <i>Zvjezdana vrtnja</i>	51

Miroslava Novak Hranjec, <i>Živjeli!</i>	53
Domagoj Prpić, <i>Poezija u boci</i>	55
Domagoj Prpić, <i>Živeli!</i>	57
Nikola Rabušić, <i>Dobar pogled</i>	59
Nikola Rabušić, <i>Težak</i>	61
Nikola Rabušić, <i>Vrijeme grožđa</i>	63
Nikola Radovani, <i>For Wine Stars</i>	65
Martina Režek, <i>Klet</i>	67
Georgij Srebren, <i>Shadow dream</i>	69
Srednja gospodarska škola Križevci, <i>Poezija u čaši</i>	71
Tomislav Stipić, <i>Martinje po „Križevačkim statutima“</i>	73
Lovro Šantić, <i>Veseli trenutak</i>	75
Jurica Škofač, <i>Berba</i>	77
Vesna Špoljar, <i>Istarski suvenir</i>	79
Andrija Vrcan, <i>Pogled u zjenicu sunca</i>	81
Andrija Vrcan, <i>U vinogradu</i>	83
Dijana Vukman, <i>Slatko, slađe, najslađe</i>	85
Valentina Vukmanić, <i>U radničkim rukama</i>	87



Kapima vina do potvrde ljubavi

„In vino veritas!” Čuvena latinska izreka „U vinu je istina!” tako puno govori. Upućuje na to da će čovjek sigurno govoriti istinu kada popije vina. Uobičajeno je to i u izreku: „Što trijezan misli, to pijan govori!” Na tu se tezu ne pozivaju samo Hrvati, već cijeli svijet. Svima je od antičkih vremena bilo jasno što vino stvara u čovjeku. Raspoloženje iskrenosti. Uz mnogo drugih veoma raznolikih raspoloženja. Na tim su zasadama o vinu pjevali i grčki i rimski pjesnici, kao i iskusni Kinezi. Stari Germani također su znali da uz vino nema laganja, da uz vino ni tajni nema.

Vino, dakle, razotkriva istinu. Ali ono nije samo alkohol koji mijenja ljudsko stanje. Uz vino su se obredno bratimili prijatelji, sklapali trajna prijateljstva. Vino ima svoju melodiju, ljepotu, ono je lijek. Vino je i muza. Zato upućuje i na ljubav. Na iznimne znake ljubavi i pripadnosti. Koliki su si svoju partnersku ljubav međusobno priznali i zapečatili vinom! „Zaljubiti se u prvu lijepu ženu, i to vrlo brzo, mnogo jesti, šetati u cvijeću, živjeti u borovoj šumi, slušati glazbu, uživati u slikama i piti vino...”, kao ideal življenja opisao je istaknuti mađarski književnik i filozof Béla Hamvas. No, vina za to ne treba popiti puno, dovoljne su kapi. Kapi vinske ljubavi. Koje u ovoj prilici donosimo u slikama. U fotografijama. Iz cijele Lijepe Naše.

Iz grada najpoznatijih hrvatskih vinski-pajdaških regula „Križevačkih štatuta”, koji su s početkom 2023. doživjeli novo izdanje,¹ niknuo je drugi poticaj, drugi Nacionalni natječaj za hrvatsku vinsku fotografiju. Fotografi su se, amateri i/ili profesionalci, sa svojim fotografskim interpretacijama vina, vinarstva i podrumarstva, na križevački natječaj mogli javljati od 1. rujna do 1. prosinca 2022. Sadržajno je fotografija smjela prikazivati bilo što iz bogatoga spektra slika vezanih uz vino u Hrvatskoj. Zatim je stručni ocjenjivački sud, u kojem su bili vrsni hrvatski profesio-

¹ Križevački štatuti. Vinsko-pajdaške regule (te zasebni dodaci Križevačkim štatutima Hižni protokol po „Križevačkim štatutima” i Pajdaška legitimacija), ur. Tanja Baran, Društvo za očuvanje križevačke baštine „Križevački štatuti”, Grad Križevci, Prigorski Media d. o. o., Križevci, 2023.

nalni fotografi Goran Matošević kao predsjednik, Bernard Čović i Josip Mišo Lišanin, iz fotoobilja koje je pristiglo sa svih hrvatskih strana, izabrao 36 najboljih fotografija 24 autora koje objavljujemo u ovom fotokatalogu. Oni su izabrali i prvonagrađenu, drugonagrađenu i trećenagrađenu fotografiju, a dali su i tri pohvale. Između izabranih 36 fotoprikaza publika je birala svoju naj fotografiju. Činila je to od Badnjaka 24. prosinca 2022. do Sveta tri kralja ili Bogojavljenja 6. siječnja 2023. na Facebooku Društva za očuvanje križevačke baštine „Križevački štatuti” koje je u zajedništvu s Gradom Križevcima utemeljilo i vodi ovaj natječaj.

Najbolje vinsko što su Hrvati iznjedrili kroz ovaj fotonatječaj svečano je promovirano u ovoj publikaciji „Kapi vinske ljubavi” dan prije blagdana vinogradarskoga sveca sv. Vinka u Križevcima 21. siječnja 2023.

Imamo fotografije! Imamo vino! Popijmo kapi vinske ljubavi!

Tanja Baran
autorica natječaja i urednica fotokataloga





ISBN 978-953-49855-4-0



9 789534 985540

Cijena: 10 €