

Prezvoiseni Prijatelju!

*Divisi svick danak u narodnoj
ugarvkom muzej, nasao sam
vise gospode da uprav
tepta musalnog; do klad
narostih, koji su m*

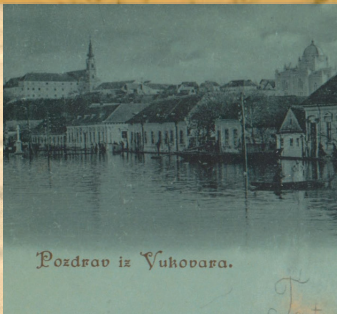
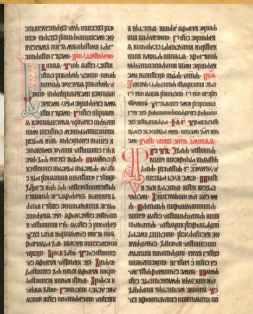


12. i 13. svibnja 2022.

D-FEST

Jedanaesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata

Programska knjižica



Pozdrav iz Vukovara.

Jedanaesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata

Programska knjižica

 12. i 13. svibnja 2022.

 virtualno

Organizator:



Podrška:



Sadržaj

O Jedanaestom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata / **6**

Program / **11**

Sažeci izlaganja / **21**

Sažeci posterskih izlaganja / **61**

Biografije autora / **73**

Programski i organizacijski odbor / **97**

O Jedanaestom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata

Jedanaesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata – skup posvećen digitalizaciji kulturne i znanstvene baštine, sustavima za upravljanje digitalnom građom, digitalnim proizvodima i uslugama te promociji digitalizacijskih projekata – u ovogodišnjem programu donosi izlaganja koja se bave raznovrsnim temama iz područja digitalizacije građe i izgradnje digitalnih zbirki kao i pregled domaćih i međunarodnih projekata te prikaz rezultata digitalizacije građe u ustanovama iz područja kulture i znanosti.

Ovogodišnji D-fest u uvodnom bloku izlaganja donosi pregled aktivnosti projekta *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine* – trenutačno najvećeg nacionalnog projekta usmjerenog razvoju infrastrukture za upravljanje digitalnom kulturnom baštinom i poticanju osnaživanja ustanova u području digitalizacije građe, trajne pohrane, digitalnog objedinjavanja i razvoja usluga. Projekt će, kao voditelj projekta, predstaviti Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske te predstavnici partnerskih ustanova kako bi upoznali kolege s dosadašnjim rezultatima projekta. Slijedi blok izlaganja koja se tematski usko nastavljaju na uvodni blok donoseći prikaz europskih politika i projekata u kulturnom sektoru usmjerenih digitalnoj transformaciji baštinskih ustanova, ali i primjeni digitalnih sadržaja u području obrazovanja i e-učenja. Zadnji blok izlaganja i posterskih izlaganja prvoga dana Festivala sadrži pregled projekata i prikaz ostvarenja ideja u području digitalizacije i izrade digitalnih proizvoda i usluga različitih ustanova.

Prikazu realizacije ideja i ciljeva koje stoje iza tehničkog aspekta digitalizacije građe posvećen je i drugi dan D-festa. U tri bloka izlaganja zastupljene su teme koje su i inače najčešće u fokusu ovog ključnog skupa stručnjaka u području digitalizacije građe u Hrvatskoj – od predstavljanja rezultata dugogodišnjih projekata sustavne digitalizacije građe i njezine kontekstualizacije izradom virtualnih izložbi preko prikaza uključivanja

hrvatskih stručnjaka u europske projekte do upoznavanja s novim suradničkim projektima i inovativnim načinima i alatima za prezentaciju baštine u digitalnom okruženju.

Vjerujemo da će i ove godine Festival donijeti sudionicima nove spoznaje o različitim aspektima digitalizacije kao i upravljanja i korištenja digitalne građe te tako pridonijeti edukaciji i osnaživanju djelatnika u toj, još uvijek novoj, djelatnosti ustanova u području kulture i znanosti u Hrvatskoj. Nadamo se da će *online* okruženje ovogodišnjeg D-festa omogućiti prostor za sudjelovanje većeg broja sudionika te zadržati otvorenost za raspravu i razmjenu ideja o aktualnim zbivanjima u području digitalizacije.

PROGRAM

PROGRAM

Četvrtak, 12. svibnja 2022.

09:15 – 09:30 **Otvaranje Festivala i pozdravni govori**

09:30 – 11:00 **Jelena Rubić** (Ministarstvo kulture i medija): *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine: treća godina projekta*

Jozo Ivanović (Hrvatski državni arhiv): *e-Kultura u arhivima*

Zoran Svrtan (Muzej za umjetnost i obrt): *e-Kultura u muzejima*

Sofija Klarin Zadavec (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu): *e-Kultura u knjižnicama*

Tamara Bregeš (Hrvatska radiotelevizija): *e-Kultura u Hrvatskoj radioteleviziji*

11:00 – 11:15 **Stanka**

11:15 – 12:45 **Jaka Primorac** (Institut za razvoj i međunarodne odnose):
Javne politike Europske unije i platformizacija kulturnog i audio-vizualnog sektora

Radovan Vrana (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):
Digitalne knjižnice kao podrška e-učenju

Vlatka Lemić (ICARUS Hrvatska / Sveučilište u Zagrebu):
WAAT projekt – učenje o baštini i digitalne platforme

Iva Novak, Vedrana Ceranja, Marta Kuliš Aralica

(Muzej za umjetnost i obrt): Podrška kulturnom sektoru u digitalnoj transformaciji – Projekt *The GLAMers*

Milica Projić (Zagrebački inovacijski centar): Projekt *SACHE – Smart Accelerators of Creative Heritage Entrepreneurship*

12:45 – 13:30 **Stanka za ručak**

13:30 – 15:00 **Tatijana Petrić, Branka Marijanović** (Središnji ured za koordinaciju knjižnica Sveučilišta u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu): Virtualne zbirke Sveučilišta u Zagrebu – Vizbi. UNIZG

Dajana Batinić (Muzej grada Zagreba): Integracija mrežnog kataloga zbirke fotografija Muzeja grada Zagreba i digitalnog pripovijedanja na portalu ZagrebNet

Maja Žebčević Matić (Gradski muzej Požega): *Klub čitatelja vlastite prošlosti* – predstavljanje projekta digitalizacije obiteljskih fotografija

Danijela Petrić, Ida Gašpar (Knjižnica i čitaonica „Fran Galović” Koprivnica): Nova aplikacija za djecu *Mitska bića – digitalna priča*: od ideje do novog digitalnog proizvoda Knjižnice i čitaonice „Fran Galović” Koprivnica

Sanja Nekić (Hrvatski školski muzej): Digitalna zbirka igračaka Hrvatskog školskog muzeja

15:00 – 15:15 **Stanka**

15:15 – 16:15 **Predstavljanje izlaganja na posteru**

Maša Zamljačanec (Muzej grada Koprivnice):
Digitalizacija kao edukacija

Tamara Butigan Vučaj, Nataša Petrović, Tatjana Domazet (Narodna biblioteka Srbije): Digitalna Narodna biblioteka Srbije: nova platforma

Sanja Lapiš, Iva Adžaga Ašperger (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu): Digitalizacija – brzo, lako, jednostavno?

Robert Fritz (Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica):
Projekt digitalizacije *Virovitičkog lista*

Ivana Domanović (Gradski muzej Požega): Digitalizacija
Glasnika županije požeške (1891. – 1919.)

Vilena Vrbanić (Knjižnica Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu): Zaštita, očuvanje i ponovna vidljivost hrvatske glazbene periodike iz prve polovine 20. stoljeća: digitalizacija časopisa *Grlica* i *Proljeće*

Stjepan Horvat, Dolores Mumelaš (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu): Prikaz procesa izrade digitalne tematske zbirke na primjeru zbirke *Klimatske promjene*

Karolina Holub, Matilda Justinić, Sanja Lapiš, Iva Adžaga Ašperger (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu): Skriveno blago u knjizi

Petak, 13. svibnja 2022.

09:30 – 11:00 **Vesna Lovrić Plantić** (Muzej za umjetnost i obrt):
Obogaćivanje zapisa na Europeani kao preduvjet njihovog
kreativnog korištenja – MUO u EU projektu *Crafted*

Bruno Dobrić (Sveučilišna knjižnica Sveučilišta Jurja
Dobriće u Puli): Petnaest godina Portala *Istarske novine
online* Sveučilišne knjižnice u Puli

Ana Barbarić (Odsjek za informacijske i komunikacijske
znanosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): Projekt
Hrvatski iseljenički tisak – suradnjom do digitalizacije
publikacija hrvatskih iseljenika

Viktorija Kudra Beroš (Institut za migracije i narodnosti):
Od muzeja do repozitorija: posredovanje znanja na
primjeru digitalizacije Zbirke iseljeničkog tiska Knjižnice
Instituta za migracije i narodnosti

Vikica Semenski (Knjižnice grada Zagreba): Blog na
portalu Digitalne zbirke Knjižnica grada Zagreba

11:00 – 11:15 **Stanka**

11:15 – 12:45 **Benedikt Perak, Vjeran Pavlaković, Luka Malvić,
Korina Baretić, Lucija Sučić** (Filozofski fakultet,
Sveučilište u Rijeci): Kultura sjećanja – Mapiranje
spomeničke baštine

Merien Hadrović, Ivana Turk, Filip Horvat (Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, Sveučilište u Rijeci, Građevinski fakultet, Knjižnica): Mogućnosti primjene sustava i alata za geokodiranje u baštinskim ustanovama

Vedrana Ceranja, Iva Novak, Marta Kuliš Aralica (Muzej za umjetnost i obrt): Sinergija secesijskih umjetničkih ostvarenja i digitalnih tehnologija

Josipa Maras Kraljević (Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata): Zaštita i očuvanje videozapisa u Bazi nekonvencionalnoga arhivskog gradiva Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata

Aleksandra Mikić-Grginčić, Maja Žužak Horvatić (Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić” Karlovac): Ilirska zbirka – zaštita i dostupnost

Luka Čorak, Denis Stošić (Muzeji Grada Karlovca): Suradnja u digitalizaciji građe: Entomološka zbirka Muzeja grada Karlovca

Sanda Kočevar (Muzeji grada Karlovca): Gorko-slatka priča o digitalizaciji

12:45 – 13:30 **Stanka za ručak**

13:30 – 14:45 **Tatijana Petrić, Koraljka Kuzman Šlogar** (Središnji ured za koordinaciju knjižnica Sveučilišta u Zagrebu, Institut za etnologiju i folkloristiku): DARIAH registar: primjer evidencije knjižnica u Hrvatskoj

Danko Tkalec (Point d.o.o. Varaždin): METELwin digitalna knjižnica

Igor Čolak (Znanstvena knjižnica Zadar): Digitalizacija starih novina – iskustva Znanstvene knjižnice Zadar

Bernarda Kos, Ladislav Cvetko, Ljiljana Hajdin
(Fakultet organizacije i informatike Sveučilišta u Zagrebu):
Virtualna izložba *Prof. dr. sc. Miroslav Žugaj, profesor emeritus: život i djelo*

Ružica Pepelko, Goran Zlodi, Ivanka Maroević
(Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Link2 d.o.o.): Virtualna izložba *Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU*

Zorka Renić (Medicinska škola Bjelovar): Mala izložba o velikoj temi

14:45 – 15:00 **Stanka**

15:00 – 16:00 **Zatvaranje D-festa, kviz, nagradna igra**

DARIAH REGISTAR: PRIMJER EVIDENCIJE KNJIŽNICA U HRVATSKOJ

Tatijana Petrić, Koraljka Kuzman Šlogar

Sveučilište u Zagrebu, Središnji ured za koordinaciju knjižnica; Institut za
etnologiju i folkloristiku
tpetric@unizg.hr; koraljka@ief.hr

Današnje name e-okruženje nudi donedavno još nezamislive mogućnosti istraživanja i nevjerovatnu brzinu informiranja o raznim temama. No, istovremeno, sami se istraživači često pogube u tim bespućima interneta i imaju problema s nalaženjem pouzdanih i konkretnih informacija, odnosno teško mogu napraviti potrebnu sintezu izvora. Kako bismo barem dijelom olakšali snalaženje u hrvatskom internetskom prostoru, pokrenuli smo projekt izrade različitih digitalnih registara ili evidencija, koji će biti od koristi istraživačima, ponajprije onima iz područja društvenih i humanističkih znanosti te onima iz baštinskog sektora. Riječ je o projektu pokrenutom u okviru DARIAH-HR konzorcija (Digitalna istraživačka infrastruktura za umjetnost i humanistiku), a u prvoj fazi izgradnje ovog novog mrežnog mjesta krenulo se od rada na pripremi tri registra – arhivi, knjižnice i muzeji – čija je osobita vrijednost evidencija e-izvora vezanih uz djelatnosti tih ustanova. U ovom izlaganju kao primjer predstavljamo registar knjižnica, ističući njegove prednosti, ali i izazove na koje smo naišli prilikom izrade.

Programski odbor

dr. sc. Sofija Klarin Zdravec, knjižničarska savjetnica (predsjednica)

dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar

Renata Petrušić, viša knjižničarka

Vikica Semenski, knjižničarska savjetnica

Jasenska Zajec, knjižničarska savjetnica

dr. sc. Goran Zlodi, izv. prof.

Organizacijski odbor

Renata Petrušić (predsjednica)

Iva Adžaga Ašperger

Karolina Holub

Matilda Justinić

Sanja Lapiš

Nela Marasović

Marta Matijević

Maja Priselac

Impresum

Nakladnik:

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
Ulica Hrvatske bratske zajednice 4
10000 Zagreb

Za nakladnika:

Ivanka Stričević

Urednice:

Renata Petrušić
Iva Adžaga Ašperger

Grafički izgled i priprema:

Marta Matijević
Goran Hasanec



NACIONALNA I
SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU