

BIBLIOGRAFIJA RADOVA NENADA CAMBIJA (1967. – 2019.)

Tatijana Petrić

UDK: 902/904-05 Cambi, N. (01)

016:902/904

Stručni rad

Tatijana Petrić

Sveučilište u Zagrebu

Časopis *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* posvećuje akademiku Nenadu Cambiju ovaj broj, stoga objavljuje i bibliografiju svih njegovih radova. Bibliografija obuhvaća razdoblje od 1967. do 2019. godine. U navedenom razdoblju akademik Cambi objavio je 546 bibliografskih jedinica. Autorica objašnjava način navođenja građe kao i metodu istraživanja i prikupljanja podataka. Radovi su podijeljeni u grupe prema sadržaju i prema vrsti publikacija u kojima su tiskani. Unutar grupa, bibliografske jedinice poredane su kronološkim redom prema godini objavljivanja.

I. Uvod

Bibliografiju akademika Nenada Cambija autorica prvi put objavljuje u časopisu *Archaeologia Adriatica* vol. 2/2008. U tom radu nisu objašnjeni pojmovi bibliografije, autorske bibliografije, niti metode prikupljanja, način navođenja građe, opseg bibliografije, jer kao stručnjak iz informacijskih-komunikacijskih znanosti, model organizacije bibliografije autorici se podrazumijevao bez puno riječi.¹ No, model autorske bibliografije koji je objavljen u navedenom časopisu postao je „model“ časopisa Sveučilišta u Zadru te se kao takav objavljuje u časopisima *Ars Adriatica* 7/2017, *Croatica et Slavica Iadertina* 2009, 2011., kao i ponovno u *Archaeologia Adriatica* 9/2015. Autorske bibliografije objavljene u navedenim časopisima izradili su stručnjaci iz područja djelovanja samog autora koji uglavnom nisu stručnjaci iz područja informacijsko-komunikacijskih zna-

¹ Petrić, Tatijana. Bibliografija akademika Nenada Cambija: 1967. – 2007.// *Archaeologia Adriatica* 2 (2008.), 9-41.

nosti te nisu upoznati s međunarodnim standardima za bibliografsku djelatnost. Stoga smatram nužnim objasniti metodologiju organizacije bibliografije prema kriterijima i vrijednostima koje navodi William Katz: svrha, opseg, metodologija, organizacija, napomene, bibliografske jedinice i važeći dokumenti.²

Općenito, bibliografska djelatnost obuhvaća istraživanje, prikupljanje, odabir, vrednovanje, opis, klasificiranje i objavljivanje knjižne i neknjižne građe. Svrha je omogućavanje brzog pronalaženja bibliografskih zapisa koji su potrebni korisniku za bilo koju svrhu, npr. za znanstveni ili istraživački rad.³ Autorska bibliografija podrazumijeva popis djela pojedinog autora ili institucije, a osim informacijske, ima i dokumentacijsku vrijednost s obzirom na to da predstavlja temelj za proučavanje opusa određenog autora i tema kojima se bavio. Autorska bibliografija uglavnom čini neizostavan dio službenih životopisa kojima se znanstvenici i stručnjaci predstavljaju akademskoj zajednici i široj javnosti.⁴

Bibliografije se redovito publiciraju u određenim prigodama, prilikom obljetnice autorova života, primanja u istaknutu kulturno-znanstvenu instituciju ili dodjeljivanja nagrade, kao što je u ovom broju *Priloga za povijest umjetnosti Dalmacije*.

2. Opseg bibliografije i način navođenja građe

Opseg bibliografije proteže se od prvog tiskanog rada akademika Nenada Cambija koji je izašao u *Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku* 62/1960., objavljen 1967., pa zaključno do radova objavljenih u 2019. godini. Akademik Cambi napisao je ukupno 546 bibliografskih jedinica – od toga 25 knjiga, 107 priloga u knjigama i zbornicima, 221 znanstveni rad, 54 znanstveno-popularna rada, 52 članka u novinama, 20 prikaza i recenzija, 8 terenskih izvještaja, 50 priloga u enciklopedijama i 9 radova u ostalim publikacijama. Stoga za ovu bibliografiju kažemo da je sveobuhvatna, a kriterij selekcije je kronološki, odnosno obuhvaća građu objavljenu u određenom periodu. Prema obuhvatu građe, bibliografija je uglavnom regionalna, što znači da je obuhvaćena građa tiskana na prostoru Republike Hrvatske, a manji dio jedinica građe objavljen je u inozemstvu. Bibliografija je retrospektivna i kumulativna istovremeno, s namjerom da se kontinuirano nadopunjava novim naslovima. Prema načinu navođenja, bibliografija je opisna što znači da su prikupljeni podaci o građi izloženi u određenom logičkom rasporedu.

Svrha je ove bibliografije dvojaka; akademiku Cambiju odaje se priznanje za dugogodišnji znanstveni rad, a ujedno postaje smjernica budućim kritičarima i istraživačima koji će biti zainteresirani za njegovo djelo i rad.

² Katz, William A. *Introduction to reference work*. Boston [etc.]: McGraw Hill, 2002., str. 80-81.

³ "Bibliografija" // *Hrvatska enciklopedija*. 2018. Dostupno na: <http://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=7459>. 9 (2020-03-15).

⁴ Logar, Janez. *Uvod u bibliografiju: teorijski osnovi bibliografije*. Sarajevo 1973., str. 261.

3. Planiranje metoda istraživanja i prikupljanja podataka

S obzirom na velik broj bibliografskih jedinica i na njihovu raznovrsnost, građa nije raspoređena kronološki, kako je to uobičajeno, već je raspoređena u šest glavnih grupa i podgrupe prema sadržajima⁵ te vrsti publikacija u kojima je tiskana. Kako bi bilo olakšano služenje Bibliografijom, unutar sadržajnih grupa građa je poredana kronološki po godini objavljivanja, a unutar te podjele abecednim redom prema naslovu bibliografske jedinice. Podjela jedinica građe u skupine bila je nužna s obzirom na količinu građe, premda su se s tom podjelom javili i određeni problemi.

Bibliografske jedinice koje su svrstane u skupinu 6. jesu ostale publikacije s autorskim udjelom koje nisu do kraja razriješene, ali su u elektronskim katalozima knjižnica povezane uz ime akademika Nenada Cambija, te su stoga uvrštene u ovu bibliografiju.

Raspored grupa utvrđen je i prema Hrvatskoj znanstvenoj bibliografiji u koju znanstvenici upisuju većinu svojih radova:

1. Knjige – monografije
2. Prilozi u knjigama i zbornicima
3. Radovi u serijskim publikacijama
 - 3.1. *Znanstveni radovi*
 - 3.2. *Konferencijska priopćenja*
 - 3.3. *Znanstveno-popularni radovi*
 - 3.4. *Novinski članci*
 - 3.5. *Recenzije i prikazi*
4. Izvješća s terenskih istraživanja
5. Prilozi u enciklopedijama
6. Ostale publikacije s autorskim udjelom

Bibliografski opis građe izrađen je prema postojećim standardima, Pravilniku i priručniku za izradbu abecednih kataloga Eve Verone te Smjernicama za primjenu ISBD-a na opis sastavnica. Naslovi su radi preglednosti istaknuti kurzivom. Uz bibliografske podatke ponegdje se nalaze i napomene, primjerice ako rad sadrži bilješke ili sažetke, ako je objavljen samo fragmentarno ili pak pod naslovom različitim od izvornoga (za što su podaci dobiveni od samog autora), ako predmet rada nije automatski razumljiv iz naslova itd. Ime i prezime autora je izostavljeno jer se podrazumijeva da je autor navedene bibliografske jedinice.

⁵ Akademik Nenad Cambi dostavio je dio popisa za svoju bibliografiju koja je podijeljena prema sadržaju građe. Bibliografija je nadopunjena, provjerena i uređena prema bibliografskim pravilima. Bibliografske jedinice raspoređene su i prema vrsti građe tj. na omeđene publikacije (knjige i zbornici) i razne vrste članaka u serijskim publikacijama. Analizirale su se i uspoređivale već objavljene bibliografije: Akademik Nenad Cambi, Bibliografija. Dostupno na: http://www.hazu.hr/Akademici/NCambi_bibl.htm; Cambi, N., *Bibliografija radova nastavnika i suradnika Filozofskog fakulteta u Zadru*, Zadar 1997., 42-55; Cambi, N., *Ljetopis HAZU za godinu 1992<1993>* knj. 96, 602-609; Cambi, N., *Ljetopis HAZU za godinu 2002<2003>* knj. 106, 413-417.

Bibliografske jedinice navedene su u sljedećim formama:

· Knjige

Prezime, ime autora. *Naslov, podnaslov*. Mjesto izdanja, nakladnik, godina izdanja. cm, str., ilustr. (Nakladnička cjelina, numeracija nakladničke cjeline)

Napomena

· Prilozi u knjigama i zbornicima

Prezime, ime autora. Naslov, podnaslov. U: *Naziv zbornika – podnaslov*. Mjesto izdanja, godina izdanja, str. početna-završna.

Napomena

· Radovi u serijskim publikacijama

Prezime, ime autora. Naslov, podnaslov. *Naziv serijske publikacije (naziv podlistka)*, oznaka godišta/sveska/godina izdanja, broj, str. početna-završna.

Napomena⁶

Za prikupljanje podataka koristile su se tri osnovne metode:

a) Primarni izvori, korištena je građa *de visu* najviše iz fonda Sveučilišne knjižnice Sveučilišta u Zadru, Knjižnice Arheološkog muzeja u Splitu, te privatne zbirke prof. dr. sc. Miroslava Glavičića. Ova metoda najviše se koristila za građu koja je starijeg datuma.

b) Sekundarni izvori, analiza knjižničnih kataloga za dio građe koja je objavljena u inozemstvu, stoga su se koristili podaci iz kataloga knjižnica Slovenije,⁷ Italije⁸ i Njemačke.⁹ Ova metoda podrazumijevala je pretraživanje kataloga te dodavanje prikupljenih podataka u bibliografski popis, što je značilo prilagodbu kataložnih pravila bibliografiji koja nema mjesni aspekt, poput kataloga, te jedinicu građe opisuje kao predstavnika cijele naklade, a ne na razini primjerka.

c) Analiza drugih sekundarnih izvora, usporedba objavljenih bibliografija institucija¹⁰ u kojima je autor radio, djelovao ili objavljivao i kataloga Nacionalne

⁶ ISBD: međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.; Smjernice za primjenu ISBD-a na opis sastavnica. Zagreb: Hrvatsko bibliotekarsko društvo, Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta, 1989.; Verona, E., Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb: Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1973.-1980.

⁷ COBISS (Kooperativni online bibliografski sistem in servis). Dostupno na: <http://www.cobiss.si> (2020-03-19).

⁸ OPAC italiani. (AIB WEB). Dostupno na: <https://www.aib.it/progetti/opac-italiani/> (2020-03-12).

⁹ Universität Karlsruhe (TH). Universitätsbibliothek. Dostupno na: http://www.bibliotheksportal-karlsruhe.de/?kataloge=BLB_OPAC&kataloge (2020-03-15).

¹⁰ Bibliografije: Anzulović, Neda. Bibliografija – Bibliographie. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 78/1985, str. 213-242; Anzulović, Neda. Bibliografija – Bibliographie. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 81/1988, str. 147-196; Duplančić, A. Bibliografija za 2017. // *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 111/2018, 1, 383-413; Duplančić, A. Bibliografija za 2016. // *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*

i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. NSK nema u katalogu kompletnu bibliografiju serijskih publikacija i zbornika,¹¹ stoga je bilo potrebno poduzimati dodatna pretraživanja i analize te konzultirati druge bibliografije kako bi se došlo do potpunih podataka, kao i popisa samog autora. Problematičnost knjižničnih kataloga u izradi autorskih bibliografija vidljiva je iz analize pretrage. Pretragom po AUTORU unosom prezimena, imena autora u Katalog NSK¹² došlo se do odaziva 228 jedinica građe, u Skupni katalog CROLIST¹³ 152, a u Hrvatski nacionalni skupni katalog¹⁴ 403 jedinice građe.

Kombiniranje sve tri metode dovodi do sveobuhvatne, selektivne i potpune bibliografije autora Nenada Cambija.

S obzirom na to da je klasifikacija navedena slično kao u Hrvatskoj znanstvenoj bibliografiji, ali i na činjenicu da novi model bibliografske organizacije IFLA LRM upućuje na okupljanje informacija o djelu jednog autora, odnosno okupljanje informacija i izvora koji je predmet interesa korisnika,¹⁵ u zadnjem dijelu navedeni su doktorski i magistarski radovi u kojima je akademik Cambi bio mentor.

4. BIBLIOGRAFIJA

1. Knjige – monografije / Books – Monographs

1970.

1. *Priručnik za hidroarheološka istraživanja*: namijenjen ronionicima ronilačkih organizacija, predstavnicima organa unutrašnjih poslova i lučkih kapetanija. Zagreb, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, 1970., 29 cm [5], 75 str.

1972.

2. *Kasnoantička nadgrobna plastika u Dalmaciji: magistarski rad*. Zagreb, Filozofski fakultet, 1972.

Napomena: Nije bilo moguće doći do materijalnih podataka magistarskog rada.

110/2017, 2, 677-700; Duplančić, A. Bibliografija za 2015. // *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 109/2016, 1, 339-370; Duplančić, A. Bibliografija za 2014. // *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 108/2015, 1, 329-353.

¹¹ Ovu problematiku kataloga NSK pri izradi bibliografije navode i autorice I. Hebrang Grčić, A. Barbarić. Metodologija prikupljanja podataka i izrada retrospektivne bibliografije iseljeničkog tiska. // *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 62, 1(2019), 29-48.

¹² Katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Dostupno na: <http://katalog.nsk.hr/F?RN=897521418> (2020-03-11).

¹³ CROLIST Skupni katalog hrvatskih knjižnica. Dostupno na: <http://opak.crolib.hr/> (2020-03-11).

¹⁴ Hrvatski nacionalni skupni katalog. Dostupno na: http://skupnikatalog.nsk.hr/?_ga=2.153235131.268170969.1585548081-896996225.1427134217 (2020-03-15).

¹⁵ IFLA Library reference model: a conceptual model for bibliographic information / Pat Riva, Patrick Le Boeuf, and Maja Žumer; Consolidation Editorial Group of the IFLA FRBR Review Group. 2017. Dostupno na: https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/fibr-lrm/ifla-lrm-august-2017_rev201712.pdf. (2020-03-19).

1974.

3. *Starokršćanska bazilika i benediktinski samostan u Stobreču*. Split, Arheološki muzej u Splitu – Zavod za zaštitu spomenika kulture Split, 1974., 32 cm, 18 str., 8 tabl., 13 sl. (Dokumentacija graditeljskog nasljeđa).

1975.

4. *Sarkofazi na istočnoj jadranskoj obali (III-VII st.n.e.): doktorska disertacija*. Zagreb, Filozofski fakultet, 1975., 31 cm, 5, XIII, 636 str.

1988.

5. *Atički sarkofazi u Dalmaciji*. Split, Književni krug, 1988., 24 cm, 201 str., 32 tab. (Biblioteka znanstvenih djela; 27).

1990.

6. *Antički portret u Dalmaciji i Istri: izložba*. Zadar, Arheološki muzej, 1990., 24 cm, 47 str. (Katalozi; 4).

Koautor Marija Kolega

1991.

7. *Antički portret u Hrvatskoj*. Zagreb, Nakladni zavod Matice Hrvatske, 1991., 20 cm, 191 str., 126 sl. (Knjižnica Studije, monografije, kritike).

1994.

8. *Sarkofag Dobroga pastira iz Salone i njegova grupa = Good Shepherd and Its Group*. Split, Arheološki muzej, 1994., 29 cm, 107 str., 58 sl.

1997.

9. *Diocletian (the Person and Personality) and his Palace*. Zagreb-Split, Croatian P. E. N. centre, 1997., 20 cm, 83 str.

1999.

10. *Starokršćanska bazilika u Zmijavcima*. Split-Zmijavci, Zbornik Kačić – Poglavarstvo Općine, 1999., 25 cm, 156 str., ilustr. + 3 priloga (Knjižnica Zbornika Kačić: monografije, dokumenti, građa: 31).

Koautori: Anita Gamulin, Snježana Tonković.

2000.

11. *Imago animi: antički portret u Hrvatskoj*. Split, Književni krug, 2000., 23 cm, 441 str., ilustr. + 195 tabla (Biblioteka Knjiga Mediterana; 23).

2002.

12. *Antika*. Zagreb, Naklada Ljevak, 2002., 28 cm, 397 str., ilustr. (Povijest umjetnosti u Hrvatskoj; 2).

2005.

13. *Lucije Cecilije Firmijan Laktancije. O smrtima progonitelja*. Proslov, predgovor, bilješke i kazalo Nenad Cambi. Prijevod Nenad Cambi i Bratislav Lučin. Split, Književni krug, 2005., 21 cm, 201 str., ilustr. (Biblioteka Knjiga Mediterana; 36).

14. *Kiparstvo rimske Dalmacije*. Split, Književni krug, 2005., 27 cm, 283 str., ilustr. (Biblioteka Knjiga Mediterana; 38).

2009.

15. *Je li Dioklecijan, utemeljitelj Splita, trebao bolje proći u projektu uređenja splitske rive godine 2006./2007.* Zagreb, HAZU, Razred za društvene znanosti, 2009., 20 cm, 72 str., 38 sl.

Napomena: Predavanja održana u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, dana 20. lipnja 2007. godine.

2010.

16. *Sarkofazi lokalne produkcije u rimskoj Dalmaciji: (od II. do IV. stoljeća)* = *Die Sarkophage der lokalen Werkstätten im römischen Dalmatien: (2. bis 4. Jh. n. Chr.)*. Split, Književni krug, 2010., 26 cm, 327 str., ilustr. (Biblioteka Knjiga Mediterana; 60).

2012.

17. *Povijest antičke umjetnosti: odabrani ulomci iz XXXIII., XXXIV. i XXXVI iz knjige Prirodoslovlja*. Bilješke i objašnjenja Nenad Cambi. Prijevod Uroš Pasini i Ante Podrug. Knjige Prirodoslovlja. Split, Književni krug, 2012., 23 cm, 378 str., ilustr. (Biblioteka Knjiga Mediterana; 70).

2014.

18. *Arheološka zbirka Burnum*. Autori Igor Borzić [et al.]. Šibenik, Javna ustanova "Nacionalni park Krka", 2014., 31 cm, 291 str., ilustr. (Burnum: katalogi i monografije; 6).

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

2015.

19. *Izbor iz djela*. Branimir Gabričević; priredio i uvodom popratio Nenad Cambi. Split, Književni krug, 2015., 24 cm, 666 str., ilustr. (Biblioteka Knjiga Mediterana; 83).

2016.

20. *Antička baština na novčanicama mediteranskih zemalja* = *The Legacy of Antiquity on the Banknotes of the Mediterranean Countries*. Autori Nenad Cambi [et al.]. Šibenik, Javna ustanova "Nacionalni park Krka", 2016., 25x30 cm, 396 str., ilustr.

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

21. *The Burnum: archaeological collection*. Autori Igor Borzić [et al.]. Drniš, City Museum; Šibenik, Publik Institution of Krka National Park, 2016., 31 cm, 304 str.; ilustr. (Burnim catalogues and monographs, 9).

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

22. *Dioklecijan: vir prudens, moratus callide et subtilis ili inventor scelerum et machinator innum malorum: povijesne kontrovrze i današnje dileme* = *Diocletian: vir prudens, moratus callide et subtilis or inventor scelerum et machinator omnium malorum: historical controversies and current dilemmas*. Split, Književni krug; Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2016., 24 cm, 315 str. [24 str. s tablama u bojama] (Biblioteka Knjiga Mediterana, 91).

2017.

23. *Archäologische sammlung Burnum*. [Autoren Igor Borzić ... [et al.]; Fotografien Stanko Ferić ... [et al.]; Zeichnungen Svjetlana Olujić Tomaić; Übersetzung Domagoj Tončinić]. Šibenik, Javna ustanova "Nacionalni park Krka", 2017., 31 cm, 285 str., ilustr. (Burnum: Kataloge und Monographien; 6).

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

24. *Dioklecijanov lik: između realnosti i transcencije: artistički, ikono-*

grafski i sociološki aspekti = The image of Diocletian: between reality and transcendence: artistic, iconographic and sociological aspects. [Prijevod na engleski jezik Graham McMaster]. Split, Književni krug, 2017., 24 cm, 247 str. [72], str. s tablama (pretežno u bojama) (Biblioteka Knjiga Mediterana; 98).

2018.

25. *Arheologija u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*. Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2018., 21 cm, 75 str., ilustr. (Predavanja održana u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti; sv. 89).

2. Prilozi u knjigama i zbornicima / Contribution in books or proceedings

1972.

1. Lapidarij i vitrine. U: *Arheološki muzej u Splitu*. Vodič. Split 1972., str. 7-42.

1973.

2. Portico and cases. U: *Guide to the Archaeological Museum at Split*. Split 1973., str. 37-42.

1974.

3. Podmorsko arheološka istraživanja u svijetu. (Kratak pregled razvoja i rezultata). U: D. Vrsalović. *Istraživanja i zaštita podmorskih arheoloških spomenika u SR Hrvatskoj*. Zagreb 1974., str. 211-245.

1977.

4. Jugoslawien. U: B. Brenk. *Spätantike und frühes Christentum P.o.: Propyläen Kunstgeschichte*. Supplementband I, Berlin 1977., str. 301-310, ilustr.

1979.

5. <Kataloške jedinice:> 13. Dionis – statua; 28. Silvan i Nimfe – reljef; 64. Portret grčkog dramatičara Eshila; 65. Portret grčkog dramatičara Euripida; 72. Mit o Hipolitu i Fedri na sarkofagu; 73. Prikaz mita o Hipolitu i Fedri – kameni reljef; 142. Ženske figure u igri – kameni reljef; 170. Antičko pozorište u Saloni; 171. Antičko pozorište na Visu; 188. Tragične maske na rimskom sarkofagu; 192. Tragična maska kao ukrasni element; 551-556. Urna gladijatora; 559-565. Urna gladijatora; 557. Kalup za izbivanje natpisa; 558. Natpis koji se odnosi na organizaciju igara; 607. Natpis koji se odnosi na organizaciju igara. U: *Antički teatar na tlu Jugoslavije*. Novi Sad 1979., str. 81, 87, 101, 104, 125, 139, 140, 155, 156, 263-271, 289-290.

1980.

6. Antički izvori o Naroni. U: *Dolina rijeke Neretve od prethistorije do ranog srednjeg vijeka*. Split 1980., str. 279-283 (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva; 5). Koautor: U. Pasini.

7. Jupiter Amon na dva spomenika iz Arheološkog muzeja u Splitu. Summary. U: *Gunjačin zbornik*, Zagreb 1980., str. 43-50.

8. Stela pomorskog centuriona Likeja u Osoru. U: *Pomorstvo Lošinja i Cres: a u povodu sto dvadeset pete obljetnice uspostavljanja Pomorske škole u Malom Lošnju*. Mali Lošinj 1980., str. 151-155 (Otočki ljetopis Cres-Lošinj; 3).

1984.

9. Predgovor: Frane Bulić život i djelo. U: *Frane Bulić. Izabrani spisi*. Split, Književni krug, 1984., str. 7-52.

10. Pogovor. U: *Frane Bulić. Izabrani spisi*. Split, Književni krug, 1984., str. 629-642.

1987.

11. Rimski portret. U: *Antički portret u Jugoslaviji*. Beograd 1987., str. 45-59.

12. Roman Portraiture. U: *Antički portret u Jugoslaviji*. Beograd 1987., str. 61-78.

13. Rimski portret. U: *Antički portret u Jugoslaviji*. Beograd 1987., str. 81-86.

Napomena: Sažetak na slovenskom.

14. Rimski portret. U: *Antički portret u Jugoslaviji*. Beograd 1987., str. 89-92.

Napomena: Sažetak na makedonskom.

15. <Kataloške jedinice: > 9. Dio nadgrobnog reljefa = Part of a sepulchral relief; 34. Glava Oktavijana = Head of Octavianus; 36. Glava starijeg muškarca = Head of an elderly man; 46. Fragment stele s likom starijeg muškarca = Fragment of a stela with head of an elderly man Local limestone; 47. Fragment stele s likom starije žene = Fragment of a stela with the head of an elderly woman; 48. Glava – telamon Aleksandra Velikog = Head-telamon of Alexander the Great; 54. Glava Druza Mlađeg = Head of Drusus Junior; 55. Glava Nerona Julija Cezara = Head od Nero Julius Caesar; 57. Glava Druza Julija Cezara = Head of Drusus Julius Caesar; 61. Glava starijeg muškarca = Head of an elderly man; 62. Glava mlađeg muškarca = Head of a young man; 63. Glava mlađeg muškarca = Head of a young man; 66. Glava žene sa velom = Head of a woman with a veil; 68. Glava žene = Female head; 81. Glava Vespazijana = Head of Vespasianus; Glava starijeg pjesnika ili filozofa = Head of an elderly poet or philosopher; 105. Monumentalna glava Trajana = Monumental head of Trajan; 109. Glava – telamon = Head – telamon; 118. Fragment stele sa likom mladog muškarca = Fragment of a stela with the figure of a young man; 137. Bista cara = Bust of an emperor; 140. Glava mlađeg muškarca = Head of a young man; 141. Glava Eshila (?) = Head of Aeschylus; 148. Dvostruka herma = Double herm; 149. Fragment stele = Fragment of a stela; 151. Glava Faustine Mlađe = Head of Faustina Junior; 209. Fragment monumentalne glave = Fragment of a monumental head; 210. Glava žene = Female head; 211. Glava djevojke = Head of a girl; 227. Glava kasnoantičkog cara = Head of a late classical emperor; 230. Stela Julije Valerije = Stela of Julia Valeria; U: *Antički portret u Jugoslaviji*. Beograd 1987., str. 128, 140, 141, 146, 147, 151-153, 155, 156, 158-159, 164, 166, 176, 179, 184, 193-195, 198-200, 228, 229, 236, 237.

1988.

16. Zum römischen Porträt. U: *Antike Porträts aus Jugoslawien*. Frankfurt 1988., str. 21-31, ilustr.

17. <Kataloške jedinice:> 9. Teil eines Grabreliefs (nicht ausgestellt); 34. Kopf Oktavians; 36. Kopf eines älteren Mannes; 46. Fragment einer Grabstele

mit dem Kopf eines älteren Mannes; 47. Fragment einer Grabstele mit dem Kopf einer älteren Frau; 48. Kopf – Telamon Alexanders d. Gr.; 54. Kopf von Drusus dem Jüngeren; 55. Kopf des jungen Nero Iulius Caesar; 57. Kopf von Drusus Iulius Caesar; 61. Kopf eines älteren Mannes; 62. Kopf eines jungen Mannes; 63. Kopf eines jungen Mannes; 66. Kopf einer Frau mit Schleier; 67. Stelenfragment mit Frauenkopf; 68. Kopf einer Frau; 81. Kopf Vespasians; 86. Kopf eines Dichters oder Philosophen in fortgeschrittenem Alter; 105. Überlebensgrosser Kopf Traians; 109. Kopf-Telamon; 118. Fragment einer Grabstele mit dem Bildnis eines Jünglings; 137. Büste eines römischen Kaisers; 140. Kopf eines jungen Mannes; 141. Kopf des Aischylos(?); 148. Doppelherme; 149. Fragment einer Grabstele; 151. Kopf Faustinas der Jüngeren; 209. Fragment eines überlebensgrossen Kopfes; 210. Kopf einer Frau; 211. Kopf eines Mädchens; 227. Kopf eines kaisers der spätclassischen Zeit; 230. Grabstele der Iulia Valeria; U: *Antike Porträts aus Jugoslawien*. Frankfurt 1988., str. 44, 58, 59, 64, 65, 66, 71, 72, 73, 76-78, 81-83, 89, 92, 106, 111, 119, 130, 133, 134, 138-142, 183, 184, 194, 198.

1989.

18. El retrat Roma. U: *Retrats antics a Jugoslavia*. Barcelona 1989., str. 27-59, ilustr.

19. <Kataloške jedinice:> 9. Fragment d'un relleu funerari; 150. Cap d'Octavià; 152. Cap d'un home gran; 153. Fragment d'una estela amb el cap d'un ancià; 154. Cap de dona amb vel; 155. Cap de Drus Júnior; 156. Cap de Neró Jul Cèsar; 158. Cap de Drus Jul Cèsar; 159. Fragment d'una estela amb el cap d'una anciana; 161. Fragment d'una estela amb un cap femení; 163. Cap femení; 166. Cap d'un ancià; 167. Cap d'un home jove; 168. Cap d'un Jove; 169. Retrat de Vespasià; 172. Cap monumental de Trajà; 175. Fragment d'una estela amb la figura d'un jove; 177. Cap – Telamó d'Alexandre Magne; 178. Cap – Telamó; 182. Cap d'un jove; 184. Fragment d'una estela; 186. Herma doble; 188. Cap de Faustina la Jove; 191. Cap d'Èsquil (?); 195. Cap femení; 196. Fragment d'un cap monumental; 197. Cap d'una jove; 200. Estela de Júlia Valèria; 201. Cap d'un emperador de l'antiguitat tardana U: *Retrats antics a Jugoslavia*. Barcelona 1989., str. 78, 120-129, 131-134, 136-138.

20. El retrato romano. U: *Retratos antiguos en Yugoslavia*. Barcelona 1989., str. 27-59, ilustr.

21. <Kataloške jedinice:> U: 9. Fragmento de un relieve funerario; 150. Cabeza de Octaviano; 152. Cabeza de un hombre mayor; 153. Fragmento de una estela con la cabeza de un anciano; 154. Cabeza de mujer con un velo; 155. Cabeza de Druso junior; 156. Cabeza de Nerón Julio César; 158. Cabeza de Druso Julio César; 159. Fragmento de una estela con la cabeza de una anciana; 161. Fragmento de una estela con una cabeza femenina; 163. Cabeza femenina; 166. Cabeza de un anciano; 167. Cabeza de un joven; 168. Cabeza de un joven; 169. Retrato de Vespasiano; 172. Cabeza monumental de Trajano; 175. Fragmento de una estela con la figura de un joven; 177. Cabeza – Telamón de Alejandro Magno; 178. Cabeza – Telamón; 182. Cabeza de un joven; 184. Fragmento de una estela; 186. Herma doble; 188. Cabeza de Faustina la Joven; 191. Cabeza de Esquilo (?);

195. Cabeza femenina; 196. Fragmento de una cabeza monumental; 197. Cabeza de una joven; 200. Estela de Julia Valeria; 201. Cabeza de un emperador de la antigüedad tardía. U: *Retratos antiguos en Yugoslavia*. Barcelona 1989., str. 78, 120-129, 131-134, 136-138.

22. Odabrali i uredili Nenad Cambi i T. Marasović. U: Eynar Dyggve. *Izabrani spisi*. Split 1989., str. 191.

23. Pauzanija i klasična arheologija. U: *Pauzanija. Vodič po Heladi* (prijevod U. Pasini). Split 1989., str. 655-662.

1990.

24. Lapidarium an Vitrinen. U: *Archaeologisches Museum Split: FÜEHRER*. Split 1990., str. 37-42.

25. Školovanje u antičkoj Dalmaciji. U: <Dvjestodevedeset> *290 godina Klasične gimnazije u Splitu 1700-1990*. Split 1990., str. 401-415.

1991.

26. Amfore kasnorepublikanskog doba i njihova produkcija u Dalmaciji. U: *Zbornik radova posvećenih akademiku Alojzu Bencu*. Sarajevo 1991., str. 55-65.

27. Uvod. U: *Antička Salona* (Ur. Nenad Cambi). Split 1991., str. 7-36.

28. Pogovor. U: *Antička Salona* (Ur. Nenad Cambi). Split 1991., str. 445-507.

1992.

29. Frammento di sarcofago paleocristiano nel convento dei francescani "in ripa maris" a Split. U: *Memoriam Sanctorum venerantes. Miscellanea in onore di monsignor Victor Saxer*. Roma 1992., str. 97-109, ilustr.

30. Rekonstrukcija antičkog sarkofaga s prikazom lova. Budimpešta-Split. U: *Der attische Jagdsarkophag = Antički sarkofag s prikazom lova*. Budapest-Split. Split 1992., str. 51-60.

1993.

31. Riječ na otvorenju pete Knjige Mediterana. U: *Knjiga Mediterana 1993.: predavanja*. Split 1993., str. 3-5.

1994.

32. Dioklecijanova palača i Dioklecijan (lik i ličnost). U: *Dioklecijanova palača: katalog izložbe*. Split 1994., str. 11-27.

33. Il motivo di Giona gettato nel mare. U: *Historiam pictura refert. Miscellanea in onore di padre Alejandro Recio Vegazonos O.F.M.* Roma 1994., str. 81-96, ilustr.

34. Izbor literature o Dioklecijanovoj palači u Splitu. U: *Dioklecijanova palača: katalog izložbe*. Split 1994., str. 69-71.

35. Dodatak knjizi. Stjepan Antoljak. *Pregled hrvatske povijesti*. 2. izd. Split 1994., str. 192-203.

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

1995.

36. On the Dedication of the Prostyle Temple of the Diocletian's Palace in Split. U: *Orbis romanus christianusque ab Diocletiani aetate usque ad Heraclium: Travaux sur l'Antichité Tardive rassembles autour des recherches de Noel Duval*, Paris 1995., str. 253-264, ilustr.

1996.

37. Od Salone do Splita. U: *Živjeti u Splitu*. Split 1996., str. 14-16.

38. Pogovor. U: Eynar Dyggve. *Povijest salonitanskog kršćanstva*. Split 1996., str. 135-166.

1997.

39. Umjesto predgovora. U: Emilio Marin. *Ave Narona*. Zagreb 1997., str. 5-9.

40. Pogovor. U: Mate Suić. *Odabrani radovi iz starije povijesti Hrvatske*. Zadar 1997., str. 835-848.

1998.

41. Lov kao ΜΕΓΑ ΗΘΟΣ I ΜΕΓΕΘΣ (Virtus et Dignitas) antičke carske i sepulkralne ikonografije. U: *Kulturna animalistika*, Split 1998., str. 85-103, ilustr.

1999.

42. Pretkršćanska Salona. Ime, položaj i povijest Salone. U: *Na kršćanskim i hrvatskim korijenima: prigodom posjeta Svetog Oca Ivana Pavla II Splitu i Solinu*, 4. listopada 1998. Split 1999., str. 13-18.

43. Zwei Vespasians Porträts aus Dalmatien. U: *Narona (ed. E. Marin)*. Zagreb-Opuzen 1999., str. 85-93.

44. Narona u odnosu prema bosansko-hercegovačkom zaleđu u ranijoj antici. U: *Narona (ed. E. Marin)*. Zagreb-Opuzen 1999., str. 103-120.

45. Arhitektura Narone i njezina teritorija u kasnoj antici. U: *Narona (ed. E. Marin)*. Zagreb-Opuzen 1999., str. 149-177.

46. Antički izvori o Naroni i Neretvi. U: *Narona (ed. E. Marin)*. Zagreb-Opuzen 1999., str. 255-269.

2000.

47. Les sarcophages de Manastirine. Sarcophages décorés et typologie. U: *Salona III, Recherches archéologiques franco-croates à Salone, Rome. Manastirine: Établissement préromain, nécropole et basilique paléochrétienne*. Rome-Split 2000., str. 227-257.

48. Nadgrobna stela s Drvenika. U: *Zbornik otoka Drvenika I*, Drvenik 2000., str. 449-453.

49. A Strange Sarcophagus Fragment in the Archaeological Museum Split. U: *Munus: Festschrift für Hans Wiegartz*. Münster 2000., str. 67-70.

2001.

50. Dugopolje u antici. U: *Dugopolje: zbornik radova općine Dugopolje*, Dugopolje 2001., str. 89-108.

2002.

51. Kiparstvo. U: *Longae Salonae I*. Split 2002., str. 115-174, II. tab. 45-98.

52. O "bazilici bez krova" u episkopalnom kompleksu u Salonu. U: *Zbornik Tomislava Marasovića*, Split 2002., str. 144-152.

2003.

53. Meštrovićev sarkofag Ante Trumbića u samostanu Konventualaca u Splitu. U: *Zbornik Ivana Mimice u povodu 70. rođendana*, Split 2003., str. 203-209.

54. Zmajeva pećina kod Murvice na otoku Braču. U: Nenad Cambi, Hein-

rich i Ingrid Kusch, Ivan Mužić. *Mjesec u Hrvata i Zmajeva pećina*. Split 2003., 37-45.

2004.

55. Un ritratto tardoatrico da Salona. U: *Studi di archeologia in onore di Gustavo Traversari. Parte I*. Roma 2004., str. 179-183.

2005.

56. Dioklecijanova palača i Dioklecijan: lik i ličnost. U: Frane Bulić, Nenad Cambi, Ivo Babić. *Dioklecijan i Split*. Split 2005., str. 145-177.

57. Fragment nadgrobnog spomenika na Šperunu. U: *Veli Varoš: povodom 1700 godina grada Splita*, Split 2005., str. 363-365, ilustr.

58. Srima i dvojne bazilike u Dalmaciji. Summary. U: *Srima – Prižba: starokršćanske dvojne crkve*. Šibenik 2005., str. 55-70.

59. Zlatko Gunjača (1939.-1994.). In memoriam. U: *Srima – Prižba: starokršćanske dvojne crkve*. Šibenik 2005., str. 285-299.

2006.

60. *Amfiteatar u Burnumu: Stanje istraživanja 2003.-2005*. Drniš-Šibenik-Zadar 2006., 32 str., ilustr. (Burnum: katalozi i monografije; 1).

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

61. *Amphitheatre at Burnum: excavation: 2003-2005*. Drniš-Šibenik-Zadar 2006., 32 str., ilustr. (Burnum: catalogues and monographs; 1).

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

62. The Athlete Cleaninig a Strygil. U: *The Athlete of Croatia. Apoxyomenos*. Milano-Firenze 2006., str. 21- 33.

63. L'Atleta che pulisce lo strigile. U: *L'Atleta della Croazia. Apoxyomenos*. Milano-Firenze 2006., str. 21-33.

64. Il mare come deposito naturale. U: *Archaeologia subacquea in Croazia*. Venezia 2006., str. 105-116, ilustr.

2007.

65. Urbanisierung. U: *Kroatien in der Antike* (hersg. M. Sanader). Mainz 2007., str. 82-110, ilustr.

66. Das Frühe Christentum, U: *Kroatien in der Antike* (hersg. M. Sanader). Mainz 2007., str. 121-138, ilustr.

67. *Rimska vojska u Burnumu = L'esercito romano a Burnum*. Drniš-Šibenik-Zadar 2007., 64 str., ilustr. (Burnum: katalozi i monografije Burnum; 2).

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

68. Antički i ranokršćanski urbanizam i umjetnost. U: *Dalmatinska zagora – nepoznata zemlja*. Zagreb 2007., str. 77-93, ilustr.

2008.

69. Amfiteatar u Burnumu – preliminarno izvješće o istraživanjima. U: [Deseta] 10. *obljetnica «Oluje» (1995.-2005): zbornik radova sa Znanstvenog skupa 10. obljetnica «Oluje»*, Kninski muzej, 4. kolovoza, 2005. Knin 2008., str. 397-408.

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

70. Antički kameni spomenici s područja Hilejskog poluotoka (Bosoljina). U: *Vinišarski zbornik sv. 2. Vinišća* 2008., str. 55-73.

71. Bilješke o skulpturalnoj baštini. U: *Arheološka zbirka Franjevačkog samostana u Sinju: pax et bonum FF-AM*. Sinj 2008., str. 73-89.

2009.

72. Aktivnost biskupa na salonitanskim nekropolama. U: *Humanitas et Litterae: zbornik u čast Franje Šanjeka*. Zagreb 2009., str. 723-733.

73. Antička arheologija. U: *Hrvatska arheologija u XX. stoljeću*: zbornik tekstova sa znanstvenog skupa održanog u Matici hrvatskoj od 24. do 26. svibnja 2007., str. 469-495.

74. Bilješke o podmorsko-arheološkim nalazima na Jadranu. U: *Jurišićev zbornik: zbornik radova u znak sjećanja na Marija Jurišića*. Zagreb 2009., str. 134-142.

75. Frane Bulić. U: *Hrvatska arheologija u XX. stoljeću*: zbornik tekstova sa znanstvenog skupa održanog u Matici hrvatskoj od 24. do 26. svibnja 2007., str. 201-222.

76. Frane Carrara. U: *Hrvatska arheologija u XX. stoljeću*: zbornik tekstova sa znanstvenog skupa održanog u Matici hrvatskoj od 24. do 26. svibnja 2007., str. 223-234.

77. Dioklecijan, tetrarhija i Dioklecijanova palača o 1700. obljetnici postojanja. U: *Dioklecijan, tetrarhija i Dioklecijanova palača o 1700. obljetnici postojanja = Diocletian, Tetrarchy and Diocletian's palace on the 1700th anniversary of existence*: zbornik radova s međunarodnog simpozija održanog od 18. do 22. rujna 2005. u Splitu [uredili, editors: Nenad Cambi et al.]. Split 2009., str. 5-10.

2010.

78. Antika i rano kršćanstvo. U: *Hrvatska umjetnost: povijest i spomenici*. Zagreb 2010., str. 31-65.

79. Dalmatinski gradovi na Trajanovom stupu u Rimu. U: *Scripta Branimiro Gabričević Dicata*. Split 2010., str. 135-158.

80. Grci i Iliri u međusobnome civilizacijskom dodiru. U: *Izložba Antički Grci na tlu Hrvatske*. Zagreb 2010., str. 29-35, ilustr.

81. Istočna obala Jadrana i grčka mitologija. U: *Izložba Antički Grci na tlu Hrvatske*. Zagreb 2010., str. 183-186, ilustr.

82. Notes on the Sulptural Legacy. U: *The Archaeological Collection of the Franciscan Monastery in Sinj*. Sinj 2010., str. 73-111, sa sl.

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

2011.

83. Priredio i predgovor napisao Nenad Cambi. Kazala priredio Nenad Cambi. U: *Duje Rendić-Miočević: Dalmatia christiana – Opera omnia*. Zagreb-Split 2011., str. 9-19, 467-485.

84. Arheološki muzej na dnu mora. U: *Dalmacija hrvatska ruža svjetova*. Split 2011., str. 633-638, ilustr.

86. Burnum: arheologija kao prednost na zaštićenom prostoru. Šibenik 2011., 59 str. (Burnum: katalozi i monografije; 3).

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

86. Burnum: L'archeologia come vantaggio nel territorio protetto. Šibenik 2011., 59 str. (Burnum: Cataloghi e Monografie; 3).

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

87. Burnum: archeology as an advantage in a protected area. Šibenik 2011., 59 str. (Burnum: Catalogues and Monographs; 3).

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

88. Kako su izgledali Dalmatinci prije 2000 godina: face s antičke pjace. U: *Dalmacija hrvatska ruža svjetova*. Split 2011., str. 284-292.

2012.

89. Predgovor. U: V. Paškvalin. *Antički sepulkralni spomenici s područja Bosne i Hercegovine*. Sarajevo 2012., str. 9-13.

90. Akroteriji sarkofaga Valerija Dinensa iz Salone. U: *Scripta in honorem Bojan Djurić*. Ljubljana 2012., str. 83-87.

91. Inicijali u Splitskom evangelijaru kao mogući kronološki oslonac. U: *Munuscula in Honorem Željko Rapanić: zbornik povodom osamdesetog rođendana* = Festschrift on the occasion of his 80th birthday. Zagreb-Motovun 2012., str. 181-188.

92. Un sarcofago crittocristiano dell'isola di Ugljan (Preko) in Dalmazia. U: *Le plaisir de l'art du Moyen Âge. Commande, production et réception de l'œuvre d'art. Mélanges en hommage à Xavier Barral i Altet*. Paris 2012., str. 90-93.

2013.

93. *Burnum: arheologija kao prednost na zaštićenom prostoru*. 2. izmijenjeno izd. Šibenik, Javna ustanova „Nacionalni park „Krka“, 2013., 59 str., ilustr. (Burnum: katalozi i monografije; 3).

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

94. Bilješke o tetrarhijskoj religijskoj politici. U: *Zbornik projekta „Mythos-cultus-imagines deorum“: od obreda do vjere = de ritv ad religionem*. Zagreb 2013., str. 133-153 sa sl. (Znakovi i riječi 4).

2014.

95. *Burnum. Imperatores militesque*. Šibenik, Javna ustanova „Nacionalni park „Krka“, 2014., 60 str., ilustr.

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora. Publikacija objavljena na talijanskom jeziku. U 2015. objavljena na njemačkom i engleskom jeziku.

96. Dioklecijanova palača. U: *Klasični Rim na tlu Hrvatske: arhitektura, urbanizam skulptura*: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. ožujka – 25. svibnja 2014., Zagreb 2014., str. 125-131.

97. Kairos trogirskih benediktinki. U: *Benediktinski samostan sv Nikole u Trogiru: duhovnost i kultura u okrilju Virgines Dei*: zbornik radova prigodom 950. obljetnice utemeljenja. Trogir 2014., str. 65-74 sa [2] sl.

98. Prisca u frizu Dioklecijanova mauzoleja i Valerija na tzv. Malom slavluku u Galerijevoj palači u Solunu. U: *Spalatumque dedit ortum*: zbornik povodom desete godišnjice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu. Split 2014., str. 135-148.

99. Skulptura. U: *Klasični Rim na tlu Hrvatske: arhitektura, urbanizam, skulptura*: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. ožujka – 25. svibnja 2014., Zagreb 2014., str. 144-172.

2016.

100. Nadvrtnik prezesa provincije Dalmacije Sermencija Rufina u čast cara Konstancija II. iz Salone. U: *Finis coronat opus*: zbornik radova posvećen Mariji Buzov povodom 65. obljetnice života. Zagreb 2016., str. 45-51 sa sl.

101. Uvod u punu slobodu kršćanstva. Galerijev edikt o slobodi kršćanstva od 30. travnja 311. U: *Liber amicorum: zbornik radova posvećen Antunu Cvitačiću*. Split 2016., str. 43-52.

2017.

102. Arheologija u provinciji. U: *Gospodin vam dao mir*. Split, Franjevačka provincija Presvetog otkupitelja, 2017., str. 346-359.

103. Carevi Prob i Dioklecijan, Panonac i Dalmatinac, sreli su se u Splitu. U: *Kuća od knjiga: zbornik radova u povodu 70. rođendana Pavla Pavličića*. Zagreb 2017., str. 9-16.

104. Prisca in the Frieze of Diocletian's Mausoleum in Split, Bonae Gratiae. U: *Essays on Roman Sculpture in honour of professor Theodosia Stefanidou-Tiveriou*. Thessalonike 2017., str. 197-204.

105. Štovanje Silvana na području između Svilaje i Moseća. U: *Župa Ogorje: Putovima života i vjere između Svilaje i Moseća: zbornik radova*. Split 2017., str. 613-618.

2019.

106. Inicijali u Splitskom evangelijaru kao mogući kronološki oslonac. U: *Studije o Splitskom evangelijaru* [glavni urednik Nenad Cambi; kazala sastavio Zvonimir Forker]. Split 2019., str. 257-263.

107. Salona i Spalatum, dvije funkcionalne povezane luke. U: *Pomorski Split do početka XX. stoljeća: zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu 26. i 27. rujna 2016.* [glavni urednik Nenad Cambi]. Split 2019., str. 55-76.

3. Radovi u serijskim publikacijama / Articles in serials

3.1. Znanstveni radovi / Scientific papers

1967.

1. Personifikacije godišnjih doba na spomenicima u Saloni. Résumé. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 62/1960, str. 55-78, ilustr. + table IX-XIX.

1968.

2. Nekoliko neobjavljenih natpisa iz fonda nekadašnjeg društva Bihać u Institutu za nacionalnu arheologiju u Splitu. Résumé. *Starohrvatska prosvjeta*, 3. serija, 10/1968, str. 63-69.

3. Silvan-Atis. Primjer kultnog sinkretizma. Summary. *Diadora* 4/1968, str. 131-140.

1969.

4. Amfore kao građevinski materijal u bedemima Salone. Résumé. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 63-64/1961-62, str. 145-150, ilustr. + table XXII-XXIII.

5. Sarkofag Gaja Albucija Menipa. Résumé. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 63-64/1961-62, str. 99-111, + table IX-X.

1971.

6. Nove potvrde egipatskih kultova u antičkoj provinciji Dalmaciji. Résumé. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 65-67/1963-65, str. 85-112.

7. Ženski likovi s krunom u obliku gradskih zidina iz srednje Dalmacije. Résumé. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 65-67/1963-65, str. 55-71. **1974.**

8. Kult Marije u Solinu i Splitu (IV-XI st.) u svjetlu arheološke evidencije. *Bogoslovska smotra* 44/1974, 2-3, str. 273-292.

1975.

9. Dvije antičke glave iz Dubrovnika. Résumé. *Zbornik Narodnog muzeja Beograd* 8/1975, str. 153-162 + II table.

1976.

10. Two Heads of Tetrarchic Period from Diocletian's Palace at Split. *Archaeologica Jugoslavica* 17/1976, Beograd 1977., str. 23-38, sa sl.

1977.

11. Dvije antičke glave telamona iz Salone. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 16, *Razdio društvenih djelatnosti* (7), 1977., str. 183-192.

12. Krist i njegova simbolika u likovnoj umjetnosti starokršćanskog perioda u Dalmaciji. Résumé. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 70-71/1968-69, str. 57-106.

1978.

13. A new portrait of Vespasian from Naron. *Archaeologia Jugoslavica* 18/1977, str. 37-40.

14. Dvije glave tetrarhijskog doba iz Dioklecijanove palače u Splitu. *Kulturna baština* 5/1978, 7-8, str. 17-27, sa 2 sl.

1979.

15. Glava Eshila u Arheološkom muzeju u Splitu. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 18, *Razdio društvenih znanosti* (8), 1978-79, str. 127-136.

16. Jedna starokršćanska lucerna iz Salone. Résumé. *Zbornik Narodnog muzeja Beograd* 9-10/1979, str. 81-86.

17. Ara Lucija Granija Proclina iz Smrdečca kod Splita. Summary *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 72-73/1979, str. 93-107.

Napomena: Koautor Željko Rapanić.

1980.

18. Enonska Venera Anzotica. Résumé. *Diadora* 9/1980, str. 273-283.

19. Dvije skulpture iz antičkog Aequuma. Summary. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 74/1980, str. 27-46.

20. Excavations at Issa. Island of Vis, Yugoslavia (1976-1979). Preliminary Repert. *Rivista di archeologia* 4/1980, str. 81-94.

Napomena: Koautori Branko Kirigin i Emilio Marin.

21. Naknadna razmišljanja o dva staklena privjeska iz Arheološkog muzeja u Splitu. Résumé. *Prilozi povijesti umjetnosti Dalmacije* 21/1980, str. 91-95 (Fiskovićev zbornik I).

22. Trogir u antici. *Mogućnosti* 27/1980, 10-11, str. 950-963.

1981.

23. Križ nad zapadnim vratima Dioklecijanove palače u Splitu. *Kulturna baština* 7/1981, br. 11-12, str. 6-14, ilustr.

24. Zaštitna arheološka iskapanja helenističke nekropole Isse (1976-1979). Preliminarni izvještaj. Summary *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 75/1981, str. 63-83, sa 8 sl. + <1>plan + table:VII-XVIII.

Napomena: Koautori Branko Kirigin i Emilio Marin.

1982.

25. Kairos. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 20, *Razdio društvenih znanosti* (9), 1980.-81., str. 6-14, ilustr.

26. Sarkofag iz Šipova. Résumé. *Godišnjak ANUBiH* 20, *Centra za balkanološka ispitivanja* 18, str. 91-109, ilustr.

27. Ranokršćanske krstionice – Istraživanje starokršćanske crkve u Crkvini u selu Zmijavcima. *Grad na gori* 4/1982, 2(9), str. 14-15, ilustr.

1984.

28. Odjeci Skopasa i Lizipa na skulpturama Herakla iz Dalmacije. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 23, *Razdio društvenih znanosti* (10), 1983.-84., str. 29-40, ilustr.

29. Zwei Vespasians Porträts aus Dalmatien. *Boreas: Münstersche Beiträge zur Archäologie* 7/1984, str. 82-88, ilustr.

30. Frane Bulić. *Mogućnosti* 31/1984, 8-9, str. 736-763, ilustr.

31. Salonitan „piscinae“. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 77/1984, str. 227-241, ilustr. + table (Disputation Salonitanae II).

1985.

32. Arhitektura Narone i njezina teritorija u kasnoj antici. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 24, *Razdio povijesnih znanosti* (11), 1984.-85., str. 33-59, ilustr.

33. Antička skulptura u Arheološkoj zbirci Franjevačkog samostana u Sinju. Zusammenfassung. *Zbornik Kačić* 17/1985, str. 415-433, ilustr.

34. Glava Euripida iz Solina. *Kulturna baština* 11/1985, 16, str. 80-85.

1986.

35. Salona i njezine nekropole. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 25, *Razdio povijesnih znanosti* (12), 1985.-86., str. 61-109.

36. Antički kameni spomenici iz Prološca. *Proložac* 5/1986, 1 (11), str. 10-13, ilustr.

1987.

37. Portret bradatog muškarca u Arheološkom muzeju u Zadru. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 26, *Razdio povijesnih znanosti* (13), 1986.-87., str. 113-123 + table XXXVIII-XLI.

38. Studije o antičkim spomenicima u zgradama u Splitu i okolici (II). Reljef u južnom zidu crkve Sv. Duha. *Kulturna baština* 12/1987, 17, str. 7-18, ilustr.

1988.

39. Dva ranocarska dječaka portreta iz Salone. Summary. *Arheološki radovi i rasprave* 11/1988, str. 115-132 + <4> table.

40. Ikonografija pomorskih zanimanja na antičkim nadgrobnim spomenicima iz Dalmacije. Summary. *Adrias* 2/1988, str. 21-35, + table.

41. Nadgrobna stela s čitavim ljudskim likom na istočnom Jadranu. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 27, *Razdio povijesnih znanosti* (14), 1987.-88., str. 92-114, sa sl. + V tabli.

42. Obranimo ono što je ostalo. Dossier Salona. *Mogućnosti* 36/1988, 3-4, str. 343-349.

43. Razmišljanja o antičkom portretu djevojke u Zemaljskom muzeju u Sarajevu. Résumé. *Godišnjak ANUBiH* 26, *Centra za balkanološka ispitivanja* 24, 1988., str. 101-111, + I tabla.

1989.

44. Bilješke uz dvije panonske stele. Summary. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* 3. serija, 22/1989, str. 59-73.

45. Ilirska Salona. Summary. *Obavijesti* HAD-a 21/1989, 3, str. 37-42.

46. Pristup razmatranju skulpturalnog programa Dioklecijanove palače u Splitu. Summary. *Kulturna baština* 14/1989, 19, str. 12-22, ilustr.

47. Suvremeno i zakašnjelo prihvaćanje stilskih, modnih i strukturalnih karakteristika na nadgrobnim spomenicima u Dalmaciji. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 28, *Razdio povijesnih znanosti* (15), 1988.-89., str. 33-48, + 5 tabl.

1990.

48. Dvije antičke glave iz Plomina (Flanona). *Histria Archaeologica* 20-21/1989-90, <1990>, str. 91-108, ilustr.

49. Emonski meščan i vrijeme njegova nastanka. Zusammenfassung. *Arheološki vestnik* 41/1990, str. 283-296.

50. Nadgrobne stele s portretima podrijetlom s otoka Šolte i Drvenika. Summary. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3. serija, 23/1990, str. 111-124.

51. Portret kao ukras koštanih kutijica. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 29, *Razdio povijesnih znanosti* (16), 1989.-90., str. 155-162.

52. Studije o antičkim spomenicima uzidanim u kuće Splita i okolice (III). Fragment nadgrobnog spomenika na Šperunu. Zusammenfassung. *Kulturna baština* 15/1990, 20, str. 57-68.

1991.

53. Jedan antički portret iz Arheološkog muzeja u Zadru i recepcija stila rimskog republikanskog portreta na istočnoj obali Jadrana. Summary. *Diadora* 13/1991, str. 103-138.

54. Two Soldier's Stelai from Salona. *Römisches Österreich: Jahresschrift der Österreichischen Gesellschaft für Archäologie* 17-18/1989-90, str. 61-72, ilustr.

1992.

55. Dvije nove akvizicije arheološke zbirke Franjevačkog samostana u Sinju. Summary. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3. serija, 24-25/1991-92, str. 121-136, sa 2 sl.

56. O danu Kristova rođenja i svečanosti Božića. *Mogućnosti* 40/1992, 8-10, str. 674-682.

57. O uzoru za glavu lijevog egzekutora u motivu bičevanja na sarkofagu Sv. Staša u splitskoj katedrali. Riassunto. *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 32/1992, str. 459-479. (Prijeteljev zbornik I).

1993.

58. Arheološki pogled na probleme istraživanja, konzervacije, rekonstruk-

cije i prezentacije ilirskog naselja na Ošanićima. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 32, *Razdio povijesnih znanosti* (19), 1992.-93., str. 37-60.

59. Bilješke uz kipove Kibebe (Magna Mater) iz Senja. Zusammenfassung. *Senjski zbornik* 20/1993, str. 33-44.

60. Fragment antičke nadgrobne stele iz Salone. Zusammenfassung. *Zbornik Kačić* 25/1993, str. 351-359. (Zbornik u čast fra Karla Jurišića).

61. Rimski nadgrobni spomenici iz Aserije. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 31, *Razdio povijesnih znanosti* (18), 1991.-92., str. 25-51.

62. Tri brazde grčkog nasljeđa. *Mogućnosti* 41/1993, 1-2, str. 224-226.

1994.

63. Don Frane Bulić i kongresi za starokršćansku arheologiju (1894.-1994). Summary. *Kulturna baština* 18/1994, 24-25, str. 1-6.

64. Kasnoantička ženska glava iz Konjica i fenomen fizionomijskih karakteristika kao izraza određenog vremena. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 33, *Razdio povijesnih znanosti* (20), 1993.-94., str. 83-92, ilustr.

65. Međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju Split-Poreč 1994. godine i starokršćanska arheologija na području Hrvatske. Summary. *Diadora* 15/1993, str. 11-28.

66. Stele kasnoantičke grobnice u Dugopolju. Zusammenfassung. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 86/1994, str. 147-181, ilustr.

1995.

67. Još jedanput o Lizipovim djelima u Dalmaciji. U povodu izložbe u Rimu. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 34, *Razdio povijesnih znanosti* (21), 1994.-95., str. 1-10.

68. O Dioklecijanu u povodu jedne nove knjige. Summary. *Kulturna baština* 19/1995, 26-27, str. 1-12.

69. Reljef na stupu sramote na forumu u Zadru. Summary. *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 35/1995, str. 285-291 (Petriciolijev zbornik I).

1996.

70. Novi portret cara Trajana s otoka Cresa. Summary. *Arheološki radovi i rasprave* 12/1995, str. 71-81, ilustr.

1997.

71. Studije o spomenicima uzidanima u kuće Splita i okolice (IV). Reljef Ivana Evanđelista u crkvi sv. Jere na Marjanu. Summary. *Kulturna baština* 20/1997, 28-29, str. 25-36.

72. Svetište (Augusteum) u Oneu (Oneum)? Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 35, *Razdio povijesnih znanosti* (22), 1995.-96., str. 71-82.

1998.

73. Ideo in honore duplicatus est locus. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 36, *Razdio povijesnih znanosti* (23), 1997., str. 79-88.

1999.

74. Posveta prostilnoga hrama u Dioklecijanovoj palači. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 36, *Razdio povijesnih znanosti* (24), 1998., str. 27-39.

2000.

75. Kip Afrodizijske Afrodite iz Dalmacije. Summary. *Opuscula archaeologica* 23-24/1999-2000, str. 127-133. (Sportula dissertationum Marino Zaninović dicata).

76. Bilješke uz ikonografski program apsidalnih mozaika Eufrazijeve bazilike u Poreču. Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 38, *Razdio povijesnih znanosti* (25), 1999., str. 101-112.

77. O svetištima Silvana u Dalmaciji. Summary. *Adrias* 8-10/1998-2000, str. 99-112.

78. Fragment ženske glave u Trogiru i njezino mjesto u rimskoj skulpturi. Summary. *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 38/1999-2000, str. 5-18, sa sl.

2001.

79. Marginalije uz *Edictum Diocletiani et collegarum de pretiis rerum venalium* (35, 1-107). Summary. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 39, *Razdio povijesnih znanosti* (26), 2001., str. 49-59.

2002.

80. Bilješka o reversu mitričkog reljefa iz Konjica. Zusammenfassung. *Godišnjak ANUBiH* 32, *Centar za balkanološka ispitivanja* 30, 2002., str. 439-445.

81. Bilješke uz reljef Epone iz Koprna. Summary. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3. serija, 35/2002, str. 205-214.

82. Dioklecijanova i Konstantinova "politika" odabira imena. *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 485, *Društvene znanosti* 40, 2002., str. 31-55.

2003.

83. Bilješka o japodskim urnama i sarkofazima. Summary. Zusammenfassung. *Senjski zbornik* 30/2003, str. 97-108.

84. Bilješke o ikonografiji rimske paradne knemide iz Slavenskog Broda. Summary. *Opuscula archaeologica* 27/2003, str. 489-497. (Nives Majnarić Pandžić uz 65. obljetnicu).

85. La civiltà dei Greci nell'Adriatico orientale. *Hesperia: Studi sulla grecità di occidente* 17/2003, str. 11-40.

86. Ograda na aserijatskom forumu. Summary. *Asseria* 1/2003, str. 45-69.

87. Stela iz župne crkve u Bjelovaru. Summary. *Radovi Instituta za povijest umjetnosti* 27/2003, str. 19-25. (Ivanki Reberski u čast).

88. Toma Arhidakon, Dioklecijan, tetrarsi, Dioklecijanova palača. Summary. *Starohrvatska prosvjeta*, 3. serija, 30/2003, str. 103-112. (Zbornik Dušan Jelovina)

2004.

89. Dioklecijanova žena Prisca i kćerka Valeria. Summary. *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 489, *Razred za društvene znanosti knjiga* 42, 2004., str. 1-18.

90. Kiparstvo na Braču u antičko doba. Summary. *Brački zbornik* 21/2004, str. 239-272.

91. Stropni reljef iz Aserije. Summary. *Asseria* 2/2004, str. 23-39.

2005.

92. Antička baština samostana Sv. Frane u Splitu. Summary. *Adrias* 12/2005, str. 135-159.

93. Mitrički Aion iz Jadera. Summary. *Diadora* 21/2003, str. 101-117.
94. Personifikacije godišnjih doba na spomenicima Salone (Trogir, Vrt Gagnin-Fanfogna). *Radovan* 3/2005, str. 31-33, sa sl.
Napomena: Ovo je pretisak dijela rada koji je objavljen pod istim naslovom u *Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku* 62/1960.
- 2006.**
95. Antički Epidaur. *Dubrovnik*, n.s. 17/2006, 3, str. 185-217.
96. The Relief on the Architrave of the Western Gate of Diocletian's Palace in Split. *Assaph: studies in art history* 10-11/2005-2006, str. 143-154, ilustr. (Kalthos. Studies in honour of Asher Ovadiah).
- 2007.**
97. Antička spolija na Lučcu: spomenici ugrađeni u kuće Splita. Summary. *Arheološki radovi i rasprave* 15/2007, str. 15-41.
98. Brončani kip čistača strigila iz mora kod otočića Vele Orjule blizu Lošinja. Summary. *Archaeologia Adriatica* 1/2007, str. 85-109, ilustr.
Napomena: Članak je prijevod rada objavljen u skupini 2. pod rednim brojem 63. i 64.
99. Brončani kip čistača strigila iz mora kod otočića Vele Orjule blizu Lošinja. *Mogućnosti* 54/2007, 7-9, str. 1-18, ilustr.
Napomena: Članak je prijevod rada objavljen u skupini 2. pod rednim brojem 63. i 64.
100. Bilješke o kasnoj antici otoka Brača. *Brački zbornik*, 22/2007, str. 87-126. (75. obljetnica života Petra Šimunovića).
101. Dvije brončane figurice iz Muzeja Franjevačkog samostana u Sinju. *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 24/2007, str. 185-192.
- 2008.**
102. Atički sarkofazi u zbirci Matijević. *Tusculum: časopis za solinske teme*, 1/2008, str. 61-68.
- 2009.**
103. Fragmenti atičkog sarkofaga iz Pule = Fragments of an Attic Sarcophagus from Pula. *Histria Antiqua*, 18/2009, 1, str. 305-308.
104. Rimski glava iz zbirke Grčić. *Arheološki radovi i rasprave* 16/2009, str. 17-27, ilustr.
- 2010.**
105. Nekoliko novih akvizicija u zbirci Matijević. *Tusculum: časopis za solinske teme*, 3/2010, str. 21-29.
106. Rimski vojni tropeji u Dalmaciji. *Adrias: zbornik Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU* 17/2010, str. 125-150.
- 2011.**
107. Glava Atene/Minerve iz Kaštel Lukšića. *Kaštelanski zbornik* 9/2011, str. 97-107.
108. Glava Sokrata iz zbirke Brangwyn u Arheološkom muzeju u Splitu. *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku* 104/2011, str. 209-226, ilustr.
109. Natpisi za spas cara Valerijana iz Splita? P.o.: *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 510. *Knjiga III. Razred za društvene znanosti* 48, 2011, str. 1-10.

2012.

110. Fragment stele s likom mladića Konstantinova doba. *Tusculum: časopis za solinske teme* 5/2012, str. 83-87.

111. Kipić Lara iz Panonije. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* 3 s., 45/2012, str. 173-179.

112. O nekim toponimima i opisu ratovanja na istočnom Jadranu u Lukanomovom Građanskom ratu: bilješke uz Lukanov Građanski rat (Pharsalia) IV, 402-581, *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 512. Razred za društvene znanosti 49, 2012., str. 1-28.

2013.

113. Herkul na Braču. *Klesarstvo i graditeljstvo* 24/2013, 1-2, str. 4-19.

114. Per hortvm seplvcri. *Tusculum: časopis za solinske teme* 6/2013, str. 35-55, sa sl.

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

115. Razvoj nadgrobnih spomenika predrimskog doba na području istočne obale Jadrana. *Diadora* 26-27/2012-2013, str. 395-419, sa sl.

Napomena: Tema broja: Batovićev zbornik.

116. Škrip na otoku Braču: nerealizirani grad. *Arheološki radovi i rasprave* 17/2013, str. 55-84, sa sl.

2014.

117. Neobjavljeni fragment tropeja iz Salone. *Tusculum: časopis za solinske teme* 7/2014, str. 75-79.

118. Početci kršćanstva u Dalmaciji: povijesni aspekt. *ADRS: zbornik Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU* 20/2014, str. 119-128.

2015.

119. Ocjena Dioklecijanova vladanja. *Mogućnosti* 62/2015, 4-6, str. 1-17.

2016.

120. Četiri neobjavljena portreta iz Salone. *Tusculum: časopis za solinske teme* 9/2016, str. 61-68, ilustr.

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

121. Dva natpisa otkrivena u neposrednoj blizini Dioklecijanove palače = Two inscriptions discovered in the immediate vicinity of Diocletian's Palace. *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea* 3/2016, str. 139-156.

122. O Dobrom pastiru kao sepulkralnom motivu u povodu objave fragmenta sarkofaga s otoka Raba. *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku* 109/2016, 1, str. 305-337.

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

2017.

123. Ausonius comes sacrii consistorii, vir spectabiis. *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 529. Razred za društvene znanosti 52, 2017., str. 157-167, sa sl.

124. Glava Augusta iz Brinja u svom historijskom i arheološkom kontekstu. *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU Zadar* 59/2017, str. 1-19, sa sl.

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

125. Lik mladića na aversu novca Korkire Melanie: stilistička pitanja. *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku* 110/2017, 1, str. 67-76, sa sl.

126. Sarajevski medaljon „Tračkog konjanika“. *Arheološki radovi i rasprave* 18/2017, str. 145-162.

127. Ženski kasnoantoninski portret otkriven na trasi plinovoda u Solinu. *Tusculum: časopis za solinske teme* 10/2017, 1, str. 19-28.

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

2018.

128. Konstancijev natpis u kući Tavilić u Trogiru. *Tusculum: časopis za solinske teme* 11/2018, str. 183-191.

2019.

129. Ženska glava u kući u Paraćevim dvorima u Saloni. *Tusculum: časopis za solinske teme* 12/2019, str. 29-33.

3.2. Konferencijska priopćenja / Conference papers

1969.

1. Tipološka i kronološka razmatranja o antičkim nalazištima na dnu srednjeg Jadrana. U: *Pomorska djelatnost sa gledišta medicinskih i društvenih nauka*. Beograd 1969., str. 145-150.

1970.

2. Brodolom rimskog broda s teretom španjolskih amfora u Splitu. U: *Pitanja zaštite hidroarheoloških lokaliteta na području SR Hrvatske*. Pula 1970., str. 40 (sažetak izlaganja).

1971.

3. Neki problemi dokumentacije hidroarheoloških lokaliteta. U: *Zaštita hidroarheoloških spomenika na području SR Hrvatske*. Rijeka 1971., str. 65-72.

4. The Cult of the Blessed Virgin Mary at Salona and Split from the Fourth till the Eleventh Century in the Light of Archaeological Evidence. U: *Acta Congressus Mariologici Mariani Internationalis in Croatia Anno 1971 Celebrati*. Vol. 5. Roma 1972., str. 43-71, ilustr.

1973.

5. Problemi smještaja i zaštite amfora. Iskustva nakon novih podmorsko arheoloških istraživanja na otoku Visu. U: *Pitanja zaštite hidroarheoloških spomenika na području istočne obale Jadrana*. Dubrovnik 1973., str. 106-110.

1975.

6. Antički sarkofazi iz Like. Résumé. U: *Arheološka problematika Like*. Split 1975., str. 75-83 (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva; 1).

7. Le figure du Christ sur les monuments paléochrétiens de Dalmatie. U: *Međunarodni simpozij "Disputationes Salonitanae" I*, Split 1971., Split 1975., str. 51-68.

8. Problematika istraživanja, dokumentacije i zaštite opljačkanih hidroarheoloških spomenika na području istočne obale Jadrana. U: *Pitanje zaštite hidroarheoloških spomenika na području istočne obale Jadrana*, Split 1975., str. 144-152.

1976.

9. Neki kasnoantički predmeti od stakla s figuralnim prikazima u Arheološkom muzeju u Splitu. *Arheološki vestnik* 25/1974, str. 139-157.

10. Neki problemi starokršćanske arheologije na istočnoj jadranskoj obali. Summary. *Materijali* 12/1972, str. 239-282, sa 26 sl. (IX Kongres Saveza arheoloških društava Jugoslavije, Zadar 1972.).

11. Spanish Amphorae Found near Split. Sažetak. Međunarodni kongres „Rei Cretariae Romanae Fautorum Congressus“. *Arheološki vestnik* 26/1975, str. 115-124, sa 14 sl.

1977.

12. Die stadtrömische Sarkophage in Dalmatien. *Archaeologischer Anzeiger*, 1977., str. 444-459, ilustr.

1978.

13. Antička Naron. Postanak i razvitak grada prema novijim arheološkim istraživanjima. Summary. U: *Naseljavanje i naselja u antici*. Beograd 1978., str. 57-66, ilustr. (Materijali; 15).

14. Starokršćanska crkvena arhitektura na području salonitanske metropole. Summary. Međunarodni skup „Zaton antike“, Ljubljana 1976. *Arheološki vestnik* 29/1978, str. 606-626., ilustr.

15. Unpublished Excavations and Finds of Early Christian Period in Yugoslavia. U: *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Roma 21-27 settembre 1975. Vol. 2*. Roma 1978., str. 141-156, ilustr.

1980.

16. Amfore kao građevinski i izolacijski materijal u antičkom graditeljstvu Dalmacije. Summary. U: *Materijali, tehnike i strukture predantičkog i antičkog graditeljstva na istočnom jadranskom prostoru, Zadar 1976*. Zagreb 1980., str. 173-80, ilustr.

17. Antička Naron – urbanistička topografija i kulturni profil grada. U: *Dolina rijeke Neretve od prethistorije do ranog srednjeg vijeka*. Split 1980., str. 127-153 (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva; 5).

1981.

18. Bilješka o antičkom teatru u Naroni. Summary. U: *Antički teatar na tlu Jugoslavije. Saopštenja sa naučnog skupa 14.-17. aprila 1980*. Novi Sad 1981., str. 111-117, + table.

19. Frane Bulić – utemeljitelj Hrvatskog društva za istraživanje domaće povijesti u Spljetu – „Bihać“. Zusammenfassung. U: *Arheološka istraživanja u Zagrebu i njegovoj okolici*. Zagreb 1981., str. 51-62, ilustr. (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva; 6).

20. Portreti grčkih tragika i scena iz grčkih tragedija u antičkoj likovnoj umjetnosti u Dalmaciji. Summary. U: *Antički teatar na tlu Jugoslavije. Saopštenja sa naučnog skupa 14.-17. aprila 1980*. Novi Sad 1981., str. 131-146, + table.

1982.

21. Tri carska portreta iz Osora. Zusammenfassun. U: *Arheološka istraživanja na otocima Cresu i Lošinju*. Zagreb 1982., str. 85-98, ilustr. (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva; 7).

22. The Imperial Portraits from Dalmatia. Their Significance in the Light of Drusus Minor Head. *Wissenschaftliche Zeitschrift* 31/1982, 2-3, str. 169-171.

1983.

23. Le anfore Dressel 20 nella Jugoslavia. U: *Produccion y comercio del aceite en la antiguedad, segundo congreso internacional Sevilla 1982*. Madrid 1983., str. 363-389, ilustr.

24. I rapporti tra le due sponde adriatiche nell'età paleocristiana. *Abruzzo* 21/1983, 1-3, str. 145-157, ilustr.

25. Una città dell'altra sponda: Naron e il suo territorio nella tarda antichità. *Studi romagnoli* 34/1983, str. 675-707, ilustr. (Studi in ricordo di Mons. Mario Mazzotti).**1984.**

26. Gardunski tropej. Summary. U: *Cetinska krajina od prehistorije do dolaska Turaka*. Split 1984., str. 77-92 (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva; 8).

27. Il reimpiego dei sarcofagi romani in Dalmazia. U: *Colloquio sul reimpiego dei sarcofagi romani nel medioevo, Pisa 5-12 sept. 1982*. Marburg 1984., str. 75-92, ilustr. (Marburger Winckelmann-Programm 1983).

28. Die Rekonstruktion des attischen Jagdsarkophages Budapest-Salona. U: *Symposion über die antiken Sarkophage, Pisa 5-12 Sept. 1982*, Marburg 1984., str. 185-196 (Marburger Winckelmann-Programm 1984).

29. Triconch Churches on the Eastern Adriatic. U: *Actes du Xe Congres International d'archéologie chrétienne 1980, vol. II, Roma-Thesalonique 1984.*, str. 45-54, sa sl.

30. Sepulkralni spomenici antropomorfno karaktera kod Ilira. Résumé. U: *Simpozijum Duhovna kultura Ilira*. Sarajevo 1984., str. 105-117.

1986.

31. Frane Bulić kao arheolog. Summary. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 79/1986, str. 35-55 (Disputationes Salonitanae III).

1987.

32. Prilozi poznavanju antičke medicine u Dalmaciji. *Acta historiae medicinae, stomatologiae, medicinae veterinariae* 27/1987, str. 5-21.

33. Salona und seine Nekropolen. U: *Römische Gräberstrassen*. München 1987., str. 251-279, + 4 table.

34. Zapažanja o antičkoj skulpturi na otoku Rabu. Zusammenfassung. U: *Rapski zbornik: zbornik radova sa znanstvenog skupa o otoku Rabu održanog od 25. do 27. listopada 1984*. Zagreb 1987., str. 175-182, ilustr.

1988.

35. Un contributo alla ritrattistica dell'imperatrice Plautilla. *Quaderni della ricerca scientifica* no. 116/1988, str. 221-227.

36. Conclusioni. *Quaderni della ricerca scientifica* no. 116/1988, str. 569-570.

37. Fragmenti antičkih sarkofaga na otoku Koločepu. Summary. U: *Arheološka istraživanja u Dubrovniku i dubrovačkom području*. Zagreb 1988., str. 129-137, ilustr. (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva; 12).

38. The Relief of Kairos from Trogir (Dalmatia). U: *Praktika tou XII Dietnou sinedriou klasikes arhaiologias*. Athenai 1988., str. 37-41.

1989.

39. Anfore romane in Dalmazia. U: *Anfore romane e storia economica: un decennio di ricerche*. Rome 1989., str. 311-337, ilustr.

40. Narona u odnosu prema bosansko-hercegovačkom zaleđu u ranoj antici. Zusammenfassung. U: *Međunarodni simpozijum Bosna i Hercegovina u tokovima istorijskih i kulturnih kretanja u jugoistočnoj Evropi*: Sarajevo, 6-7. oktobar 1988. Sarajevo 1989., str. 39-56, ilustr.

41. Nuove scoperte di archeologia cristiana in Dalmazia. U: *Actes du XIe Congrès international d'archéologie chrétienne: Lyon, Vienne, Grenoble, Geneve et Aoste (21-28 septembre 1986)* vol. 3. Roma 1989., str. 2389-2440, ilustr.

1990.

42. Collezione Danieli-Pellegrini (Zara-Padova) e i monumenti antichi della Dalmazia a Venezia. *Rivista di archeologia. Supplementi* 7/1990, str. 100-104.

1992.

43. Sućurac u antici. U: *Kaštel Sućurac: 600. obljetnica*. Split 1992. str. 49-59, ilustr.

1993.

44. New Attic Sarcophagi from Dalmatia. U: *Grabeskunst der römischen Kaiserzeit*. Mainz am Rhein 1993., str. 77-90, + table.

1994.

45. Klasična arheologija u provinciji. *Opuscula archaeologica* 17/1994, str. 37-47.

46. Truhelka i starokršćanska arheologija. U: *Ćiro Truhelka: zbornik*. Zagreb 1994., str. 33-49, ilustr.

1998.

47. Sarkophage aus salonitanischen Werkstätten. U: *Akten des Symposiums "125 Jahre Sarkophag-Corpus" Marburg, 4.-7. Oktober 1995*. Mainz am Rhein 1998., str. 169-181, ilustr. + table.

48. L'âge de Justinien en Dalmatie et en Istrie. U: *Radovi XIII. međunarodnog kongresa za starokršćansku arheologiju*: Split-Poreč, 25. IX – 1. X. 1994. Dio 2. Split-Roma 1998., str. 933-958.

49. Skupine carskih kipova u rimskoj provinciji Dalmaciji. Summary. *Histria Antiqua* 4/1998, str. 45-61.

1999.

50. Kontinuitet ili diskontinuitet: kasna antika – rani srednji vijek. *Historijski zbornik* 52/1999, str. 107-116.

2000.

51. Važnost Klisa u antici, Oslobođenje Klisa godine 1596. *Mogućnosti* 48/2000, 4-6, str. 83-91, ilustr.

2001.

52. I porti della Dalmazia. U: *Strutture portuali e rotte marittime nell'Adriatico di età romana. Antichita Altoadriatiche* 46. Iza ide Trieste-Roma 2001., str. 137-160.

53. Područje šibenske biskupije u starokršćansko doba. U: *Sedam stoljeća šibenske biskupije: zbornik radova sa znanstvenog skupa Šibenska biskupija od 1298. do 1998.*, Šibenik, 22. do 26. rujna 1998. Šibenik 2001., str. 9-21, ilustr.

2002.

54. Glava božice iz Isse (Vis, otok Vis). Summary. U: *Grčki utjecaj na istoč-*

noj obali Jadrana: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 24. do 26. rujna 1998. godine u Splitu. Split 2002., str. 303-310, ilustr.

55. Sarkofagi con la croce nel centro della cassa. U: *Akten des Symposiums Frühchristliche Sarkophage*, Sarkophag-Studien 2, Marburg 30. 6. – 4. 7. 1999. Mainz 2002., str. 47-56.

56. Urbanistica e architettura del IV a.C. ad oriente dell'Adriatico. U: *La Sicilia dei due Dionisi*: atti della settimana di studio, Agrigento, 24-28 febbraio 1999. Roma 2002., str. 47-75, ilustr.

2003.

57. Attis or Someone else on Funerary Monuments from Dalmatia? U: *Akten des VII. Internationalen Colloquium über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens*. Mainz 2003., str. 511-520.

2004.

58. I sarcofagi della tarda antichità in Istria e Dalmazia. U: *Sarcofagi tardo-antichi, paleocristiani e altomedievali*: atti della Giornata tematica dei seminari di archeologia cristiana, Città del Vaticano 2004., str. 75-96.

59. Tetrarchic Practice in name giving. U: *Diokletian und die Tetrarchie: Aspekte einer Zeitwende*. Berlin-New York 2004., str. 38-46.

2005.

60. Funerary Monuments from Dalmatia, Istria and the Croatian part of Pannonia. A Comparative Study. U: *Akti VIII. Međunarodnog kolokvija o problemima rimskog provincijalnog umjetničkog stvaralaštva*. Zagreb 2005., str. 13-30, ilustr.

61. Greek Amphora in Kaštel Sućurac. Sažetak. U: *Illyrica antiqua. Ob honorem Duje Rendić-Miočević*. Radovi s međunarodnog skupa o problemima antičke arheologije, Zagreb, 6. – 8. XI. 2003., Zagreb 2005., str. 155-162, ilustr.

2006.

62. Prilog ikonografiji oltarne pregrade sjeverne bazilike u Zenici (Bilimišće). *Hrvatska misao* 10/2006, 39-40, str. 22-39, ilustr.

2007.

63. Kiparstvo rimskog legijskog logora i kasnijeg municipija Burnum. Summary. U: *Simpozij Rijeka Krka i Nacionalni park „Krka“: prirodna i kulturna baština, zaštita i održivi razvitak*. Šibenik 2007., str. 23-48, ilustr.

64. Neue attische Sarkophag-Fragmente aus Dalmatien. U: *Akten des Symposiums des Sarkophag-Corpus 2001*, Marburg, 2. – 7. Jul 2001. Mainz am Rhein 2007., str. 165-171, ilustr. + table.

2008.

65. La cristianizzazione della Dalmazia: aspetto archeologico. U: *La cristianizzazione dell'Adriatico*. Antichità Altoadriatiche 66. Trieste-Roma 2008., str. 263-299.

66. Franjevci, fra Josip Ante Soldo i njihov arheološko-muzeološki rad. U: *Fra Josip Ante Soldo (1922.-2005.): život i djelo*: zbornik radova. Sinj 2008., str. 149-157.

67. Le raffigurazioni di Cristo nell'arte paleocristiana in Dalmazia. *Ikon: časopis za ikonografske studije*. 1/2008, str. 3-19.

68. Uz poglavlje „De sancto Domnio et sancto Domnionie“ kronike Tome Arhidakona. U: *Salonitansko-splitska crkva u prvom tisućljeću kršćanske povijesti*: zbornik međunarodnog skupa u povodu 1700. obljetnice mučeništva sv. Dujma. Split, 14. – 15. svibnja 2004. Split 2008., str. 67-80.

2009.

69. Apostol Pavao na moru. U: *Brodolom sv. Pavla u vodama hrvatskog otoka Mljeta*: zbornik radova znanstvenog skupa Ignjat Đurđević i dubrovačka tradicija svetopavlovskog brodoloma u vodama hrvatskog otoka Mljeta. Dubrovnik-Mljet, 10. – 13. studenoga 2008. Dubrovnik 2009., str. 207-229.

70. Skribonijanova pobuna protiv Klaudija u Dalmaciji godine 42. *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti* 47, 2009. = knj. 505, str. 63-79, ilustr.

2010.

71. Dioklecijan u Splitu. *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 42/2010, str. 169-194.

72. Numen Hippi Fluminis i riječna božanstva u rimskoj Dalmaciji. U: *Zbornik Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno-arheološka baština 1*: zbornik radova sa Znanstvenog skupa “Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno-arheološka baština”: u povodu 100. obljetnice rođenja akademika Stjepana Gunjače, Split, 3. – 6. studenoga 2009. Split 2010., str. 115-125, ilustr.

73. Paul the Apostle at Sea. U: *Biblija knjiga Mediterana par excellence*: zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu 24. – 26. rujna 2007. Split 2010., str. 471-491, ilustr.

74. Počeci kršćanstva u Dalmaciji s posebnim obzirom na Jader. U: *Sedamnaest stoljeća Zadarske crkve*: zbornik radova sa znanstvenog skupa o 1700. obljetnici mučeništva sv. Stošije (Anastazije), 16. – 18. studenoga 2004. Zadar 2010., str. 9-22, ilustr.

2012.

75. Lošinjski kip u svjetlu Plinija Starijeg i Pauzanije. U: *Podvodna arheologija i nalaz brončane statue atlete Apoksiomena*: zbornik radova sa znanstvenog skupa 10. svibnja 2011. Mali Lošinj 2012., str. 41-55, sa sl.

2013.

76. Kulni kipovi iz Senja. *Senjski zbornik* 40/2013, str. 195-208, sa sl.

77. Pregled razvoja nadgrobnih spomenika u Dalmaciji = A Review of the Development of the Funerary Monuments in Dalmatia. U: *Sepulkralna skulptura zapadnog Ilirika i susjednih oblasti u doba Rimskog Carstva* = Funerary Sculpture of the Western Illyricum and Neighbouring Regions of the Roman Empire: zbornik radova s međunarodnog simpozija održanog od 27. do 30. rujna 2009. u Splitu. Split 2013., str. 17-37, sa sl.

78. Roman Military Tropaea from Dalmatia. U: *Rimska vojna oprema u pogrebnom kontekstu: radovi XVII. ROMEC-a* = Weapons and military equipment in a funerary context: proceedings of the XVIIth Roman Military Equipment Conference. Zagreb 2013., str. 9-21.

79. Religija Silvana u rimskoj Dalmaciji. U: *Kultovi, mitovi i vjerovanja*

u Zagori: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 14. prosinca 2012. u Unešiću. Split 2013., str. 15-41.

80. Romanization of the western Illyricum from religious point of view. *Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja* 42/2013, str. 71-88.

2014.

81. Lucije Artorije Kast: njegovi grobišni areal i sarkofag u Podstrani (Sv. Martin) kod Splita. U: *Lucije Artorije Kast i legenda o kralju Arturu*: zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Podstrani od 30. ožujka do 2. travnja 2012. Split 2014., str. 29-40, + table.

82. Maurilius (Illyricum Sacrum I, 414) = Marcus Aurelius Iulius V(ir) V(larissimus) praeses provinciae Dalmatiae (CIL III 8569). U: *Splitska hagiografska baština: povijest, legenda, tekst*: zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu od 26. do 27. rujna 2011. Split 2014., 185-193, + [1] tabla.

83. Roman Sculpture from Illyricum (Dalmatia nad Istria). Import and Local Production: a survey. U: *Akti XII. međunarodnog kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti*: datiranje kamenih spomenika i kriteriji za određivanje kronologije, Pula 23. – 28. svibnja 2011. Pula 2014., str. 14-39, sa sl.

2015.

84. Splitski Statut, Salona, Lukan, Toma Arhidakon. U: *Splitski statut iz 1312. godine: povijest i pravo*: povodom 700. obljetnice: zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog od 24. do 25. rujna 2012. u Splitu. Split 2015., str. 91-98.

2016.

85. Sarkophag-Deckel aus prokonesischen mramor im „gemischten“ Typus, U: *Akten des Symposiums „Römische Sarkophage“ Marbure 2.-8.Juli 2006*. Archäologisches Seminar der Philips Universität Marburg. Marburger Beiträge zur Archäologie 3. Marburg 2016., str. 89-94, sa sl.

2017.

86. Burnum – nove znanstvene spoznaje i predvidive perspektive razvoja (2003.-2015.). U: *Vizija i izazovi upravljanja zaštićenim područjima prirode u Republici Hrvatskoj: stručno-znanstveni skup*: aktivna zaštita i održivo upravljanje u Nacionalnom parku „Krka“: zbornik radova 28. rujna – 3. listopada 2015., Šibenik. Šibenik 2017., str. 21-32.

87. Duje Rendić-Miočević i Književni krug Split. U: *Illyrica Antiqua: in honorem Duje RENCIĆ-Miočević*: proceedings of the International Conference Šibenik 12th-15th September 2013. Zagreb 2017., str. 19-27.

88. Grci, Etrušćani i Rimljani. Tri različita naroda srodne kulture na Apeninskom poluotoku. *Simpozij X. Mediteranski korijeni filozofije*, Split 7. – 9. travnja 2016. *Filozofska istraživanja* 37/2017, 2(146), str. 253-256.

89. Nova svjedočanstva solarnih i mističkih kultova u Dalmaciji. Znanstveni kolokvij Salonitanska muza Duje Rendića-Miočevića. Muza ne dopušta da umre muž vrijedan hvale (Hor., Carm. IV, 8, 28), 29. lipnja 2016. *Tusculum: časopis za solinske teme* 10/2017, 2, str. 23-36.

2018.

90. „Epona“ iz Koprna u Muzeju grada Šibenika. U: *Šibenik od prvog spomena: zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 950 godina od prvog spomena Šibenika*. Šibenik 2018., str. 37-42.

91. Funerary Monuments and Quarry management in Middle Dalmatia. U: *ASMOSIA XI, Interdisciplinary Studies of Ancient Stone, Proceedings of the Eleventh International Conference of ASMOSIA*, Split, 18. – 22. May 2015. Split 2018., str. 827-838.

2019.

92. Salona – kratka povijest grada od nastanka do propasti = Salona – A brief history of the city from its founding to the fall. U: Međunarodni znanstveni skup *Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike*. 31. Split 2019., str. 11-22, ilustr.

3.3. Znanstveno-popularni radovi/ Popular-science papers

1984.

1. Importirani antički sarkofazi s otoka Koločepa. Summary. *Obavijesti HAD-a* 16/1984, 2, str. 20-21.

1985.

2. Prijedlog za raspravu o radu starokršćanske sekcije SADJ. *Informator Savez arheoloških društava Jugoslavije* 50/1985, str. 19-20.

1986.

3. Međunarodni kolokvij Rimske amfore i gospodarska povijest: jedno desetljeće istraživanja u Sieni. *Obavijesti HAD-a* 18/1986, 3, str. 22-23.

1990.

4. <Jedanaesti> XI. Međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju. *Obavijesti HAD-a* 22/1990, 3, str. 26-28.

5. Julijan Medini – vrsni istraživač antičke religije (1939-1990). *Zadarska revija* 39/1990, 5-6, str. 645-650.

6. Povodom 75. obljetnice života Branimira Gabričevića. *Obavijesti HAD-a* 22/1990, 3, str. 61-63.

7. Uz 75. obljetnicu života akademika Mate Suića. *Obavijesti HAD-a* 22/1990, 3, str. 63-64.

1991.

8. Dr. Julijan Medini, redovni profesor Filozofskog fakulteta u Zadru. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 30, *Razdio povijesnih znanosti* 17/ 1990-91, str. 291-301.

Napomena: Nekrolog.

9. <Dvanaesti> XII. Međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju u Bonnu. *Obavijesti HAD-a* 23/1991, 3, str. 39-41.

1995.

10. Uz 1700. obljetnicu grada Splita. *AMCA: bulletin de liaison des anciens étudiants des universités de Croatie* = glasnik povezivanja bivših studenata hrvatskih sveučilišta 3/1995, 5, str. 2-3.

1996.

11. Branimir Gabričević (1915.-1996.). *Obavijesti HAD-a* 28/1996, 3, str. 147-149.

12. Stopedeseta obljetnica rođenja don Frane Bulića (1846.-1934.). *Obavijesti HAD-a* 28/1996, 2, str. 55-56.

1997.

13. Dr. Branimir Gabričević, redovni profesor Filozofskog fakulteta u.m. (in memoriam). *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 35, *Razdio povijesnih znanosti* 22/1995-96, str. 361-371.

14. Poslije Čakavskoga sabora Književni krug. *Mogućnosti* 45/1997, 7/9, str. 13-15.

15. U spomen. Arheolog Mladen Nikolanci (1916-1997). *Hrvatska obzorja* 3/1997, str. 707-709.

1998.

16. La civilisation antique IV siècle avant J.C. – VI siècle apres J.-C. U: *Les arts en Croatie*. L Oeil, Paris 1998., str. 8-17.

17. Gentili signore e signori, care colleghe e colleghi. U: *Acta XIII Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae I*, Città del Vaticano-Split 1998., str. 74-76.

18. Grčki utjecaj na istočnoj obali Jadrana. *Obavijesti HAD-a* 30/1998, 1, str. 26-27.

19. Kruno Prijatelj kao arheolog. *Mogućnosti* 46/1998, 7/9, str. 211-214.

2000.

20. Ulomci antičkih sarkofaga s Koločepa. U: *Oltarna ograda s Koločepa*, Split 2000., str. 5-8.

2002.

21. Mate Suić (1915.-2002). *Ljetopis hrvatske akademije za godinu 2002.*, knj. 106, str. 656-660.

2003.

22. Dasen Vrsalović, U: D. Vrsalović, *Povijest otoka Brača*. 2. izd., Zagreb 2003., str. 406-408.

2004.

23. Bulić i Liburnija. Uz 70. obljetnicu smrti. *Zadarska smotra* 53/2004, 1-4, str. 65-76.

24. Mate Suić, akademik (1915-2002). In memoriam. U: *Spomenica preminulim academicima* – svezak 122, Zagreb 2004., str. 9-14.

25. Poštovani profesore, ražalošćena rodbino! Tužni skupe! U: *Spomenica preminulim academicima* – svezak 122, Zagreb 2004., str. 34-35.

Napomena: Komemoracija akademiku Mati Suiću.

2005.

26. Tromeđa: povijest, kultura i tradicija. *Školski vjesnik* 54/2005, 1-2, str. 129-131.

27. <Uvodna riječ i prijevod na engleski> U: *Međunarodni znanstveni skup „Dioklecijan, tetrarhija i Dioklecijanova palača: o 1700. obljetnici postojanja*, 18. – 22. rujna 2005., Split 2005., str. 7, 57-59.

Napomena: Publikacija je programska knjižica navedenog skupa.

28. Predgovor. U: *Srima – Prižba: starokršćanske dvojne crkve*. Šibenik 2005., str. 5.

2006.

29. Don Frani Buliću s ljubavlju u povodu 160. obljetnice rođenja. *Obavijest HAD-a* 38/2006, 3, str. 130-131.

30. Fra Josip Ante Soldo i njegov arheološko-muzeološki rad. *Cetinska vrila* 1/2006, 28, str. 10-14, sa sl.

2007.

31. Kojim se športom bavio Čistač strigila. *Olimp* 25. prosinca 2007., str. 6-7.

32. U početku bijaše luka. *More, More*, 13/2007, 144, travanj/april, str. 72-76.

33. Vasku Lipovcu u počast, godinu dana poslije smrti. *Mogućnosti* 54/2007, 4/6, str. 208-209.

34. U splitskom susjedstvu. Antički duh Mediterana. *Welcome to Split: časopis za turizam i kulturu* 10, zima 2007./08., str. 17-21.

2008.

35. The Croatian Archaeological Heritage: some Introductory Remarks. U: *Archaea: case studies on research planning, Characterisation, Conservation and Management of Archaeological Sites BAR International Series 1877*. Oxford 2008., str. 399.

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

36. Urbanizacija; Ranokršćanska civilizacija. U: *Nagrada INE za promicanje hrvatske kulture u svijetu za 2007 = Ina-Preis 2007 fuer die Foerderung der Kroatischen Kultur im Ausland*. Zagreb 2008., str. 60-64, 67-70.

37. Plemenitost suživota Mediterana i zaleđa. *Visit Split: welcome magazine*, winter 2008/2009, 12, str. 17-21.

2009.

38. Tri antičke glave iz Dubrovnika. U: *Tri antičke glave = Three antique heads*. Dubrovnik 2009. str. [12]

Napomena: Katalog izložbe predstavljen u Arheološkom muzeju Dubrovnik.

2010.

39. Amfiteatar u Burnumu: stanje istraživanja 2003.-2005. *Buk (Šibenik)* 1/2010, 1, str. 50-61.

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

40. Projekt Burnum: mogući zamašnjak razvoja gornjeg porječja Krke (Pokrčje). *Godišnjak Titius* 3 /2010, 3, str. 83-91.

2011.

41. [Prikaz.] Međunarodni znanstveni skup Lucius Artorius Castus i Podstrana u antici. *Podstranska revija* 10/2011, 22, str. 39-40.

2012.

42. Burnum: arheologija kao prednost na zaštićenom prostoru. *Buk (Šibenik)* 3/2012, 5, str. 52-59.

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

2013.

43. [Proslov.] U: *Sepulkralna skulptura zapadnog Ilirika i susjednih oblasti u doba Rimskog Carstva* = Funerary Sculpture of the Western Illyricum and Neighbouring Regions of the Roman Empire: zbornik radova s međunarodnog simpozija održanog od 27. do 30. rujna 2009. u Splitu. Split 2013., str. 5-16.

Napomena: u koautorstvu s G. Kochom.

2014.

44. Ivo Petrinović: 1929.-2003. In memoriam. U: *Spomenica preminulim akademikima* – svezak 191, Zagreb 2014., str. 31-35.

45. Proslov. U: *Lucije Artorije Kast i legenda o kralju Arturu*: zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Podstrani od 30. ožujka do 2. travnja 2012. Split 2014., str. 5-10.

2015.

46. [Sažetak.] Production of Local Limestone Statuary and Sarcophagi in Dalmatia. U: *ASMOSIA, Assosiation for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity*, XI International conference, Split, 18-22 May 2015., str. 90-91.

47. Burnum – nove znanstvene spoznaje i predvidive perspektive. U: *Knjiga sažetaka* znanstveno-stručnog skupa Vizija i izazovi upravljanja zaštićenim područjima prirode u Republici Hrvatskoj. Aktivna zaštita i održivo upravljanje u Nacionalnom parku „Krka“, Šibenik, 28. rujna – 3. listopada 2015., str. 28-29.

2016.

48. [Recenzija.] U: *Hrvatski brevijar* 1. Zagreb 2016., str. 13-14.

2017.

49. O reviziji povijesti: (Antička egzemplja). *Forum: časopis Razreda za književnost HAZU* 56/2017,10-12, str. 1287-1299.

2018.

50. Otac splitske povijesti: Toma Arhiđakon – povjesničar splitskog temperamenta. *Visit Split: welcome magazine*, summer 2018, 23, str. 8-16.

51. Jerolim Cambj. U: *Spomenica povodom 135. obljetnice pohrvaćenja splitske općine*. Split 2018., str. 67-72.

52. [Pogovor.] U: *Zbornik Zavičajna baština. Problemi i perspektive u upravljanju baštinom*. Split 2018., str. 239-240.

53. Predgovor. U: *Plemstvo Kraljevine Dalmacije: 1814. – 1918*. Zadar-Split 2018., str. 7.

2019.

54. Uvod. U: *Pomorski Split do početka XX. stoljeća*: zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu, 26. i 27. rujna 2016. [glavni urednik Nenad Cambj]. Split 2019., str. 5-6.

3.4. Novinski članci / Newspaper articles

1967.

1. Ljudska toplina u kamenu. *Telegram*, 14. IV. 1967., str. 5.

1971.

2. Opljačkana nalazišta – podmorsko-arheološka ispitivanja na Jadranu. *Slobodna Dalmacija* 26/1971, 24. X. 1971.

1972.

3. Brodolom rimske lađe s teretom hispanskih amfora u Splitu. *Nedjeljna Dalmacija* 2/1972, 23. I. 1972, sa <1>sl.

4. Oživjela antika. *Nedjeljna Dalmacija* 2/1972, 24. IX. 1972., str. 17.

1974.

5. Arheologija pod morem – nema mjesta za amfore. *Večernji list*, 23. i 24. II. 1974., str. 11.

1976.

6. Radionice antičkih sarkofaga u Dalmaciji. *Slobodna Dalmacija* 32/1976, 3. IV. 1976., str. 8.

1977.

7. Međunarodni skup arheologa. *Slobodna Dalmacija* 33/1977, 23. VII. 1977.

8. Parametri gradogradnje. Značajno djelo Mate Suića, Antički grad na istočnom Jadranu, *Vjesnik* 25. I. 1977., br. 10570, str. 12.

9. Nalaz u antičkoj Naroni. *Slobodna Dalmacija* 33/1977, 23. VII. 1977.

10. Antički teatar u Dalmaciji. *Slobodna Dalmacija* 34/1977, 11. II. 1978.

11. Značajna saznanja o Naroni. *Slobodna Dalmacija* 34/1977, 26. VIII. 1978.

12. Novi značajni nalazi u Saloni. *Slobodna Dalmacija* 34/1977, 23. XII. 1978.

1988.

13. Salona 86/87. Strojevi i spomenici. *Slobodna Dalmacija*, 3. III.1988., str. 8.

1991.

14. Zadar – povijesni stradalnik. Eksplozija prahistorijske savjesti. *Večernji list*, 10. XI. 1991., str. 20-21.

1994.

15. Kada je utemeljen Split. Godišnjica duga desetljeće. *Slobodna Dalmacija* 50/1994, 26. VII. 1994., str. 17.

16. Antički portret u Hrvatskoj. Krug razvoja. *Jet-Set magazin*, 12, str. 146-148.

1995.

17. 1700 godina Splita. Slavimo li prerano? Na čemu osnivati starost grada. *Dan* 1/1995, 1, 10. XII. 1995., str. 22.

1998.

18. Ime, položaj i povijest Salone. Papa na korijenima kršćanstva. *Slobodna Dalmacija* 55/1998, 23. IX 1998., str. 9.

19. Osvrt na knjigu Maria-Nepe Kuzmanića „Splitski plemići, prezime i etnos“. *Glasnik Hrvatskog plemićkog zbora* 1/1998, 1, XII. 1998., str. 23-24.

20. La storia dell'antica città romana. *L'Osservatore romano, mercoledì* 30. X. 1998., str. 14.

1999.

21. Maruliću je mjesto u središtu grada. *Vijenac* 7/1999, 133, 8. IV. 1999., str. 7.

22. Šetnja muzejima. Nova lica stare slave. *Vijenac* 7/1999, 134, 22. IV. 1999., str. 31.

23. Knjiga Mediterana. Iscrpi nas borba neprekidna. *Vijenac* 7/1999, 146, 7. X. 1999., str. 6.

2000.

24. Otkriće koje će tek postati senzacija. Čuvajte se lešinara. *Slobodna Dalmacija* 57/2000, 13. VI. 2000. Forum, str. 1.

2001.

25. Špinutsko nalazište okruglih amfora tek treba istražiti i adekvatno zaštititi. *Slobodna Dalmacija* 58/2001, 8. IX. 2001.

26. Bog se rodio sa svjetlom. *Slobodna Dalmacija* 58/2001, 24-26. XII. 2001., str. 16.

2002.

27. Da nije bilo splitske luke ne bi bilo ni Splita. *Vijenac* 10/2002, 213, 2. V. 2002., str. 36.

28. Memorija Kristova rođenja u Betlehemu i Dioklecijanov mauzolej u Splitu. Veza arhitekture mauzoleja i krstionice. *Slobodna Dalmacija* 59/2002, 24-26. XII. 2002. Božić.

2005.

29. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 1. Dragovoljan odlazak u privatnost. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 30. IV. 2005., 1. V. 2005., str. 85.

30. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 2. Jupiterova zemaljska emanacija. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 2. V. 2005., str. 62.

31. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 3. Odakle je zapravo Dioklecijan? *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 3. V. 2005., str. 62.

32. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 4. Splitski poluotok prije Dioklecijana. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 4. V. 2005., str. 70.

33. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 5. Od čega je ostarjeli car bolovao? *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 5. V. 2005., str. 94.

34. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 6. Dioklecijanov autoritet i Galerijevi planovi. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 6. V. 2005., str. 70.

35. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 7. Dva nelegalna augusta i jedan cesar. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 7. V. 2005., str. 86.

36. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 8. Carsko zasjedanje u Karnuntumu. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 8. V. 2005., str. 48.

37. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 9. Edikt o ukinuću progona kršćanstva. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 9. V. 2005., str. 62.

38. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 10. Dioklecijan i Milanski edikt. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 10. V. 2005., str. 78.

39. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 11. Stradanje po Valeriji i Priski. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 11. V. 2005., str. 62.

40. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 12. Kako je umro nekad moćni imperator? *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 12. V. 2005., str. 85.

41. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 13. Diviniziran i uvršten među bogove. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 13. V. 2005., str. 78.

42. Uz 1700 godina Splita. Dioklecijan u Splitu (od abdikacije do smrti) 14. Dvorska spletka i krađa grimiznog vela. *Slobodna Dalmacija* 62/2005, 14. V. 2005., str. 78.

2006.

43. Opet nas zove splitska Riva. *Vijenac* 14/2006, 9. XI. 2006., str. 17-18.

44. Kip je vrlo vjerojatno autentičan. *DOM* Valpovo-Belišće 89, VI. 2006.

45. Cista Velika u „Mimari“. Što skrivaju Crkvine. *Hrvatsko slovo* 12/2006, 15. XII. 2006., str. 26, sa sl.

2007.

46. Bogatstvo u riječnoj brani. *Solinska kronika* 14/2007, 154, 15. VII. 2007., str. 12-13.

2009.

47. Pola vijeka s Peristilom. *Slobodna Dalmacija* 66/2009, 1. VIII. 2009., str. 27.

2012.

48. Obitelji Cambi još ne prijete izumiranje. *Slobodna Dalmacija* 70/2012, 29. III. 2012., str. 48.

49. Prema otkrivanju Plinija Starijeg. *Universitas* 4/2012, 36, 5. XI. A.D. 2012., str. 9.

2014.

50. Višestoljetna prožetost Dioklecijana i Splita. *Hrvatsko slovo* 20/2014, 5. IX. 2014., 1011, str. 7.

2015.

51. Prvi Splicićanin gotovo nepoznat, Dioklecijan. Hommage prvom Splicićaninu. *Slobodna Dalmacija*, Prilog povodom izrade spomenika rimskom caru, utemeljitelju Splita 73/2015, 22. VI. 2015., str. 4-5.

2016.

52. Problematičan početak, vrstan završetak. Ah, kako li počinje moje školovanje. *Školske novine: tjednik za odgoj i obrazovanje* 67/2016, 7, 23. II. 2016., str. 28.

3.5. Recenzije i prikazi / Book reviews and reviews

1972.

1. Antika na pariškoj izložbi. *Život umjetnosti* 18/1972, str. 11-17.

1975.

2. H. Gabelmann, Die Werkstattgruppen der oberitalischen Sarkophage. Beihefte der Bonner Jahrbücher 34, Bonn 1973. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3. ser., 9/1975, str. 175-183.

1980.

3. H. Stern. Recueil general des mosaïques de la Gaule I-IV. X Supplement à Gallia, Paris 1957-1980. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 71/1980, str. 241-242.

1983.

4. M. Robertson. A History of Greek Art. Cambridge University Press 1975. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 74/1983, str. 113-115.

1984.

5. Uz izložbu "Issa – otok Vis u helenističko doba". *Mogućnosti* 31/1984, 4-5, str. 448-453.

1988.

6. Branimir Gabričević. Studije i članci o religijama i kultovima antičkog svijeta. *Obavijesti HAD-a* 20/1988, 1, str. 33-36.

1990.

7. Duje Rendić-Miočević, Iliri i antički svijet. *Obavijesti HAD-a* 22/1990, 2, str. 57-60.

1997.

8. R. Adam. Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. *Obavijesti HAD-a* 29/1997, 1, str. 41-43.

1998.

9. Grčki utjecaj na istočnoj obali Jadrana. *Obavijesti HAD-a* 30/1998, 2, str. 26-27.

10. Znanstveni skup Traianus Optimus Princeps Rim, 19. – 21. studenoga 1998. *Obavijesti HAD-a* 30/1998, 3, str. 37-39.

1999.

11. Signori Ambasciatori, Monsignori, Colleghi, Allievi e Signori. U: *Presentazione degli Atti del XIII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana* (Roma, Split, Zadar 12, 23 e 26 aprile 1999), Città del Vaticano 1999., str. 27-30.

2005.

12. Lipovčev Marul. U: *Izložba Vasko Lipovac Studije za Marulića*. Split 2005. (otvorenje 22. travnja 2005.).

2006.

13. Od svetišta Mitre do Crkve sv. Mihovila. Rezultati istraživanja u Prološču Donjem – Postranju (godine 1986. – 1997.). *Obavijesti HAD-a* 38/2006, 2, str. 153-155.

Napomena: Nenad Cambi jedan od koautora.

2009.

14. Recenzija. U: *Neda Messmer-Grisogono (1919.-2006.)*. Split 2009., str. 95-96.

15. Povijesnost i suvremenost znanstvenog promišljanja porječja Krke. *Godišnjak Titius* 2/2009, 2, str. 325-327.

16. Prikaz. Godišnjak Titius. *Školski vjesnik* 58/2009, 3, str. 355-357.

2011.

17. Početak lajonizma u Splitu: osobne uspomene jednog člana utemeljitelja. U: *LC Split 1991*. Split 2011., str. 7-10.

2013.

18. Uz posljednju izložbu Mile Skračića (1933.-2013.). *Mogućnosti* 5-6/2013, str. 159-161.

2014.

19. Recenzija. U: I. Goleš. *Zaboravljena Dalmacija na starim razglednicama*. Split-Zagreb 2014., str. 11-12.

20. Recenzija. U: A. Duplančić, *Gaius Aurelius Valerius Diocletianus: život u carskoj palači*. Split 2014., str. 6-7.

4) Izvješća s terenskih istraživanja / Excavation report

1970.

1. Naronā – rimski grad. *Arheološki pregled* 12/1970, str. 103-105.

2. Salona – antički grad. *Arheološki pregled* 12/1970, str. 106-111.

Napomena: Koautor Željko Rapanić.

1971.

3. Naronā – selo Vid kod Metkovića. *Arheološki pregled* 13/1971, str. 67-70.

1972.

4. Salona – Solin, radovi u 1972. godini. I) Kompleks civilne arhitekture na Hincu. *Arheološki pregled* 14/1972, str. 55-58.

Napomena: Koautor Željko Rapanić.

5. Naronā, Vid, Metković – antički bedemi i starokršćanska bazilika. *Arheološki pregled* 14/1972, str. 62-64, + 1 tabla.

6. Vis – uvala Vela Svitnja – brodolom antičkog broda. *Arheološki pregled* 14/1972, str. 80-82.

7. Stobreč, Split, crkva sv. Lovre – starokršćanska bazilika, antički i kasniji tragovi. *Arheološki pregled* 14/1972, str. 102-104.

1993.

8. Dikovača ranokršćanski sklop. *Konzervatorski bilten* br. 16, studeni 1993.

5) Prilozi u enciklopedijama / Contribute articles in encyclopaedia

1981.

1. Arheologija i more. *Pomorska enciklopedija* I (2. izdanje). Zagreb, JLZ, 1981., str. 149-50.

2. More i arheologija. *Pomorska enciklopedija* V. (2. izdanje). Zagreb, JLZ, 1981., str. 104-105.

1983.

3. Dalmazia. *Dizionario patristico e di antichità cristiane* I. Casa editrice Marietti-Casale. Monferato 1983., str. 880-882.

4. Norico, II archeologia. *Dizionario patristico e di antichità cristiane* II. Monferato 1983., str. 2419-2420.

5. Pannonia, II archeologia. *Dizionario patristico e di antichità cristiane* II. Monferato 1983., str. 2600-2601.

6. Salona. *Dizionario patristico e di antichità cristiane* II. Monferato 1983., str. 3068-3070.

7. Savia. *Dizionario patristico e di antichità cristiane* II. Monferato 1983., str. 3108-3109.

8. Sirmium. *Dizionario patristico e di antichità cristiane* II. Monferato 1983., str. 3239-3240.

9. Valeria. *Dizionario patristico e di antichità cristiane* II. Monferato 1983., str. 3545-3546.

1989.

10. Bulić, Frane. *Hrvatski biografski leksikon* II, Zagreb, JLZ, 1989., str. 478-481.

Napomena: Koautor Anđelka Stipčević-Despotović.

11. Bulić, Ivan st. *Hrvatski biografski leksikon* II, Zagreb, JLZ, 1989., str. 482.

12. Bulić, Ivan ml. *Hrvatski biografski leksikon* II, Zagreb, JLZ, 1989., str. 82.

Napomena: Koautor Zdravko Mužinić.

1994.

13. Neptunus-Bindus. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* 7.1. Zürich-München, Artemis, 1994., str. 500.

14. Salona. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* 7. 2. Zürich-München, Artemis, 1994., str. 655-656.

1995.

15. Amfiteatar. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 5.

16. Antika. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., 14-20.

17. Ara. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 26.

18. Bačina. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 42.

19. Bulić, Frane. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 136-137.

20. Carrara, Frano. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 144.

21. Colnago, Antun. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 153.

22. Čitluk. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 168.
23. Dikovača. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 187.
24. Egger, Rudolf. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 234.
25. Gardun. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 273.
26. Glavinić, Mihovil. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 280.
27. Jelić, Luka. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 281.
28. Kapitolij. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 401-402.
29. Lanza, Frano. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 504.
30. Mauzolej. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 554.
31. Mozaik. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* I. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1995., str. 595-597.
32. Domnius (Domnio, Domno). *Lexicon für Theologie und Kirche* T. 4. Freiburg im Breisgau 1995., str. 329.
- 1996.**
33. Illyrien II. (Kirchengeschichte). *Lexicon für Theologie und Kirche* T. 5. Freiburg im Breisgau 1996., str. 425-426.
34. Starokršćanska (ranokršćanska) umjetnost. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* II. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1996., str. 271-275.
35. Stela. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* II. Zagreb, LZ Miroslav Krleža, 1996., str. 277-278.
- 1997.**
36. Salona. *Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale*. Secondo supplemento 1971-1994. Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1997., str. 72-73.
37. Spalato. *Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale*. Secondo Supplemento 1971-1994. Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1997., str. 333-334.
38. Šipovo. *Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale*. Secondo Supplemento 1971-1994. Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1997., str. 271.
39. Maurus. *Lexicon für Theologie und Kirchengeschichte* 6. Freiburg im Breisgau 1997., str. 1503.
40. Latra. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* 8.1. Zürich-Düsseldorf, Artemis, 1997., str. 770.
41. Medaurus. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* 8.1. Zürich-Düsseldorf, Artemis, 1997., str. 819.
42. Venus Anzotica. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* 8.1.2. Zürich-Düsseldorf, Artemis, 1997., str. 233.

1998.

43. Bulić, Frane (1846-1934). *Suvremena katolička enciklopedija*. Split, Laus, 1998., str. 123-124.

2006.

44. Ivoševci kraj Kistanja. *Stotinu arheoloških nalazišta*. Zagreb 2006., str. 140-141.

45. Split antika i Split rano kršćanstvo. *Stotinu arheoloških nalazišta*. Zagreb 2006., str. 250-253.

2014.

46. Antika i Ranokršćanska umjetnost. *Likovni leksikon*. LZ Miroslav Krleža Zagreb 2014., str. 38-40, 780-781.

2018.

47. La dea da Issa, Nel mare dell'intimità. *L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico*. Trieste, ex Pescheria – Salone dei Incanti 17 dicembre 2017 – 1. Maggio 2018, str. 63.

48. Ercole di Salone, Nel mare dell'intimità. *L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico*. Trieste, ex Pescheria – Salone dei Incanti 17 dicembre 2017 – 1. Maggio 2018, str. 156.

49. L'Amzone di Poreč/Parenzo, Nel mare dell'intimità. *L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico*. Trieste, ex Pescheria – Salone dei Incanti 17 dicembre 2017 – 1. Maggio 2018, str. 156.

50. Le teste imperiali dal mare di Cres/Cherso, Nel mare dell'intimità. *L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico*. Trieste, ex Pescheria – Salone dei Incanti 17 dicembre 2017 – 1. Maggio 2018, str. 159.

6) Ostale publikacije s autorskim udjelom

1. *Provenat du musée archéologique = from the archaeological museum = Iz arheološkog muzeja*. Split, Arheološki muzej, 1979., 20 cm [8], str.

Koautor Željko Rapanić.

2. Croatie. [traduction Mauricette Begić-Sullerot... [et al.]; illustrations Jean Chevallier... et al.], Paris 1999.

3. Croazia. [illustrazioni Jean Chevallier... [et al.]; traduzione Alessandra Costa], Milano 2000.

4. Hrvatska. [autori Stanko Andrić... [et al.]; ilustracije Jean Chevallier... [et al.]; fotografije Ivo Pervan... [et al.]; prijevod Sonja Pintar, Danijela Bašić, Martina Domines], Zagreb 2000.

5. Croatie. [traduction Mauricette Begić-Sullerot ... [et al.]; illustrations Jean Chevallier ... et al.], Paris 2005.

6. Andrija Matijaš-Pauk ... da se ne zaboravi. Nada Matijaš; [predgovori Damir Krstičević, Josip Pečarić, Nenad Cambi; pogovor Ivo Šimunović; likovno uredio Josip Botteri-Dini], Split 2005.

7. Župa sv. Petra Apostola Muć Gornji. [odgovara Pavao Pavić]. Muć Gornji 2011. Napomena: Nenad Cambi navodi se kao jedan od autora.

8. Pomorski Split do početka XX. stoljeća: znanstveni skup: Split, 26. i 27. rujna 2016.: [u okviru priredbe] Knjiga Mediterana 2016. (Split, 25. rujna – 1. listopada) / organizatori Književni krug Split, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu; [organizacijski odbor Nenad Cambi ... et al.]. Split, Književni krug, 2016.

9. Lucius Artorius Castus, čimbenik u stvaranju mita o kralju Arturu i Podstrana u antici: međunarodni znanstveni skup (Podstrana, 31. ožujka – 1. travnja [2012.]) / organizatori Općina Podstrana ... [et al.]; [prijevod na engleski Nenad Cambi [i. e. Cambi]]. Podstrana 2012.

5. Mentorstvo Nenada Cambija pri izradi magistarskih i doktorskih radova

Budući da se u Hrvatskoj znanstvenoj bibliografiji, kao i u katalogu knjižnica navodi mentor doktorskog ili magistarskog rada, na ovom mjestu držim značajnim navesti i mentorstva akademika Cambija. Naime, profesorski i znanstveni doprinos akademika Cambija razvidan je iz njegova mentorskog rada kod izrade 20 doktorskih i 14 magistarskih radova, čime je doprinio razvoju arheologije kao znanosti. Jasno je da dolje navedene jedinice nisu dio bibliografije Nenada Cambija no značajne su kao doprinos razvoju znanosti i osobnom razvoju znanstvenika koji su nekada i sami bili na početku znanstvene karijere. Magisterije i doktorate vodio je na zagrebačkom Filozofskom fakultetu i na Sveučilištu u Zadru.

Doktorski radovi:

1. Miletić, Željko. Mitraizam u rimskoj provinciji Dalmaciji: doktorska disertacija; mentor Nenad Cambi. Zadar 1996.

2. Škegro, Ante. Gospodarstvo rimske provincije Dalmacije u vrijeme principata: doktorska disertacija; mentor Nenad Cambi. Zagreb 1997.

3. Buzov, Marija. Topografija antičke Siscije na temelju arheološke baštine: disertacija; mentor Nenad Cambi. Zadar 2000.

4. Kirigin, Branko. Faros, parska naseobina: prilog proučavanju grčke civilizacije u Dalmaciji: doktorska disertacija; mentor Nenad Cambi. Split 2000.

5. Matulić, Branko. Mozaici rimske provincije Dalmacije i Istre (X region Italiae): doktorska disertacija; mentor Nenad Cambi. Zadar 2000.

6. Fadić, Ivo. Antičko staklo u Liburniji: doktorska disertacija; mentor Nenad Cambi, Zadar 2001.

7. Glavičić, Miroslav. Gradski dužnosnici na natpisima obalnog područja rimske provincije Dalmacije: doktorska disertacija; mentor Nenad Cambi. Zadar 2002.

8. Maršić, Dražen. Portretne stele na obalnom području rimske provincije Dalmacije: doktorska disertacija; mentor Nenad Cambi. Zadar 2002.

9. Kolega, Marija. Antička kamena plastika u Liburniji od 1. do 4. st.: disertacija; mentor Nenad Cambi. Zadar 2003.

10. Ilkić, Mato. Cornacum: sotinski proctor i njegovo mjesto u organizaciji južnog dijela provincije Panonije: disertacija; mentor Nenad Cambi. Zadar 2004.

11. Gluščević, Smiljan. Zadarske nekropole od 1. do 4. stoljeća: organizacija groblja, pogrebni obredi, podrijetlo, kultura, status i standard pokojnika: disertacija; mentor Nenad Cambi. Zadar 2005.

12. Busuladžić, Adnan. Rimske vile u Bosni i Hercegovini: doktorska disertacija; mentor Mirjana Sanader; komentor Nenad Cambi. Zagreb 2008.

13. Katić, Miroslav. Urbanistički i kulturni profil antičke Isse: doktorski rad; mentor Nenad Cambi. Zadar 2009.

14. Borzić, Igor. Keramički nalazi s arheološkog lokaliteta Burnum-Amfiteatar: doktorski rad; mentor Nenad Cambi. Zadar 2010.

15. Brajčić, Marija. Arheološki parkovi i spomenici: doprinos očuvanju kulturne baštine: (stanje i perspective): doktorski rad; mentor Nenad Cambi. Zadar 2011.

16. Giunio, Kornelija A. Svećenici i svećeničke organizacije u rimskoj provinciji Dalmaciji: doktorski rad; mentor Nenad Cambi. Zadar 2011.

17. Jović Gazić, Vedrana. Razvoj urbanizma na prostoru rimske provincije Dalmacije na prijelazu iz antike u srednji vijek: doktorska disertacija; mentor Nenad Cambi. Zadar 2015.

18. Jukić Buća, Vendi. Kasnoantička i ranosrednjovjekovna arhitektura i skulptura na lokalitetu sv. Teodor u Puli u kontekstu istodobnih nalaza u Puli i širem području Istre: doktorski rad; mentori, supervisors Nenad Cambi, Mirja Jarak. Zagreb 2015.

19. Periša, Darko. Arheološka svjedočanstva o rimsko-delmatskim ratovima: doktorska disertacija; mentor Nenad Cambi. Zadar 2015.

20. Uroda, Nikolina. Arheološka baština pustinjaka i redovničkih zajednica u srednjoj Dalmaciji od njihovih početaka do 12. stoljeća: doktorski rad; mentor, supervisor Nenad Cambi. Zagreb 2019.

Magistarski radovi:

21. Glučina, Toni. Prikaz Artemide/Dijane u antičkoj Dalmaciji: magistarski rad; mentor Nenad Cambi. Zadar 2011.

22. Čargo, Boris. Martvilo, zapadna isejska nekropola: magistarski rad; mentor Nenad Cambi. Zagreb 2009.

23. Štefanac, Berislav. Starokršćanska arhitektura između Zrmanje i Nerevte na temelju recentnih istraživanja: magistarski rad; mentor Nenad Cambi. Zadar 2008.

24. Dodig, Radoslav. Ljubuški kraj u antičko doba: magistarski rad; mentor Nenad Cambi. Zagreb 2007.

25. Borzić, Igor. Otok Korčula – primjer romanizacije dalmatinskog otoka: magistarski rad; mentor Nenad Cambi. Zadar 2007.

26. Uroda, Nikolina. Biograd i njegova okolica u antici na temelju neobjavljenog arheološkog materijala: magistarski rad; mentor Nenad Cambi. Zagreb 2005.

27. Borovac, Tonči. Starokršćanske freske i žbuke u prostoru od Zadra do Dubrovnika - poznavanje i očuvanje: magistarski rad; mentor Nenad Cambi, Zagreb 2004.

28. Kilić-Matić, Ana. Rimske vilae rusticate na istočnoj jadranskoj obali: magistarski rad; mentor Nenad Cambi. Zagreb 2002.
29. Giunio, Kornelija A. Tipologija rimskih hramova carskog doba i njihov odraz na istočnoj obali Jadrana: magistarski rad; mentor Nenad Cambi. Zagreb 1997.
30. Maršić, Dražen. Antički Epetij: magistarska radnja; mentor Nenad Cambi. Zagreb 1995.
32. Radić Rossi, Irena. Amfore tipa Lamboglia 2 i Dressel 6 na istočnoj obali Jadrana u svjetlu podmorskih nalaza: magistarski rad; mentor Nenad Cambi. Zagreb 1993.
32. Schönauer, Srđana. Analiza odjevnih predmeta i nakita na antičkim spomenicima u Dalmaciji: magistarski rad; mentor Nenad Cambi. Dubrovnik 1993.
33. Kolega, Marija. Rimska portretna plastika u Arheološkom muzeju u Zadru: magistarski rad; mentor Nenad Cambi. Dubrovnik 1986.
34. Migotti, Branka. Topografija starokršćanskih kulturnih gradnji na području između Krke i Cetine: magistarski rad; mentor Nenad Cambi. Dubrovnik 1985.